

資 料 編

高砂市文化振興条例

高砂市文化振興審議会規則

高砂市文化振興審議会委員名簿

高砂市文化振興基本方針検討経過

高砂市の文化施策等のあゆみ

高砂市における文化振興に関する調査結果

文化振興に関するアンケート（高校生対象）集計結果

高砂市文化振興条例

謡曲「高砂」ゆかりの地で知られる私たちのまちは、古くは万葉集に詠まれ、自然の恵みと地の利を生かした竜山石の採掘、塩づくり、木綿栽培、交易等で栄え、今では播磨臨海工業地帯の一翼を担っています。

先人は、毎日の生活の中から文化をつくり出しました。

そして連綿と過去からの文化を継承し、次世代に伝えていくとともに、新しい文化をはぐくみ、創造するなど、古きものと新しきものの融合の中で地域色豊かな文化を培ってきました。

現在を生きる私たちは、この伝統ある文化を享受して暮らしています。

文化に親しみ、活動することは、私たちの感性を豊かにし、心と身体、ひいては、暮らしに豊かさをもたらします。

また、互いに理解し、尊重し合う風土をはぐくみ、全ての世代にわたって地域への愛情やきずなを深め、相互の交流を促します。

私たちのまちが発展し、また、私たちが豊かさや幸福を実感でき、住んでいることに誇りが持てるまちとするためには、地域の力の源泉となる「高砂らしさ」をつくり出す文化活動の振興と文化の持つ力を活用することが必要です。

ここに、私たちのまちの文化を次世代に引き継ぐとともに、新たなまちの活力を生み出すため、行政と市民、団体等が協働して、文化活動の振興と文化の持つ力によるまちづくりに取り組むことを目指し、この条例を制定します。

(目的)

第1条 この条例は、文化活動の振興及び文化の持つ力によるまちづくり（以下「文化の振興によるまちづくり」という。）を進めるための基本理念を定めるとともに、市の役割と市民、団体等との関係その他基本的な考え方を明らかにすることにより、文化の振興によるまちづくりに関する施策を総合的かつ計画的に推進し、もって心豊かな市民生活と活力あるまちの発展及び創造に寄与することを目的とする。

(定義)

第2条 この条例において「文化」とは、文化芸術振興基本法（平成13年法律第148号）が対象とするもののほか、学術、景観、観光、市民、団体等が主体的に行う創造的活動、人間の自然との関わりや風土の中で生まれ、育ち、身に付けていく立ち居

振る舞い、衣食住をはじめとする暮らし、生活様式又は価値観等、人間と人間の生活に関わる総体をいう。

2 この条例において「文化活動」とは、文化を創造し、学び、若しくは享受し、又はこれらの活動を支援し、若しくは継承することをいう。

(基本理念)

第3条 文化の振興によるまちづくりに当たっては、文化活動を行う市民、団体等の自主性及び創造性並びに文化活動の多様性が尊重されなければならない。

2 文化の振興によるまちづくりに当たっては、高砂という地域の特性あふれる文化の保存、継承、発展、及び活用がされなければならない。

3 文化の振興によるまちづくりに当たっては、市民全てが文化を創造し、学び、及び享受することができることを尊重し、市民の文化意識が高まり、市民、団体等の文化活動が活発化するような環境の整備が図られなければならない。

4 文化の振興によるまちづくりに当たっては、文化活動を福祉、教育、地域社会、産業等他の分野の活動に連携させ、市の活力が高められなければならない。

(市の役割と市民、団体等との関係)

第4条 市は、前条の基本理念にのっとり、文化の振興によるまちづくりに関する施策を総合的かつ計画的に推進する役割を有する。

2 市は、文化の振興によるまちづくりに関する施策を推進するために必要な措置を講ずるものとする。

3 市は、市民、団体等と協働して文化の振興によるまちづくりの効果的な推進に努めるものとする。

4 市は、文化活動で顕著な成果を収めた者及び文化の振興によるまちづくりに寄与した者の顕彰に努めるものとする。

(基本方針の策定)

第5条 市長は、文化の振興によるまちづくりに関する施策を総合的かつ計画的に推進するため、文化振興基本方針（以下「基本方針」という。）を定めるものとする。

2 市長は、基本方針を定めるときは、あらかじめ市民、団体等の意見を反映することができるよう、必要な措置を講ずるものとする。

3 市長は、基本方針を定めたときは、遅滞なく、これを公表しなければならない。

4 前2項の規定は、基本方針の変更について準用する。

5 基本方針の策定及び変更その他基本方針に付随する事項について調査審議するため、高砂市文化振興審議会を置く。

(委任)

第6条 この条例の施行に関し必要な事項は、市長が別に定める。

附 則

(施行期日)

1 この条例は、平成23年4月1日から施行する。

(特別職の職員で非常勤のものの報酬及び費用弁償に関する条例の一部改正)

2 特別職の職員で非常勤のものの報酬及び費用弁償に関する条例(昭和35年高砂市条例第5号)の一部を次のように改正する。

(次のよう)略

高砂市文化振興審議会規則

(趣旨)

第1条 この規則は、高砂市文化振興条例（平成23年高砂市条例第12号）第5条第5項に規定する高砂市文化振興審議会（以下「審議会」という。）の組織及び運営に関し必要な事項を定めるものとする。

(組織)

第2条 審議会は、委員10人以内で組織する。

2 委員は、次に掲げる者のうちから市長が委嘱する。

- (1) 学識経験を有する者
- (2) 文化に関する団体から推薦された者
- (3) 公募による者
- (4) その他市長が必要と認める者

(任期)

第3条 委員の任期は、2年とする。ただし、補欠の委員の任期は、前任者の残任期間とする。

2 委員は、再任されることができる。

(会長及び副会長)

第4条 審議会に、会長及び副会長を置き、委員の互選によってこれを定める。

2 会長は、会務を総理し、審議회를代表する。

3 副会長は、会長を補佐し、会長に事故があるとき、又は会長が欠けたときは、その職務を代理する。

(会議)

第5条 審議会は、会長が招集し、会長が議長となる。

2 審議会は、委員の過半数の出席がなければ、会議を開くことができない。

3 審議会の議事は、出席委員の過半数で決し、可否同数のときは、議長の決するところによる。

4 会長は、必要があると認めるときは、委員以外の者の出席を求め、意見又は説明を聴くことができる。

(庶務)

第6条 審議会の庶務は、健康文化部くらしと文化室文化スポーツ課において処理する。

(補則)

第7条 この規則に定めるもののほか、審議会の運営に関し必要な事項は、審議会が定める。

附 則

- 1 この規則は、公布の日から施行する。
- 2 この規則の施行の日以後最初に開かれる審議会は、第5条第1項の規定にかかわらず、市長が招集する。

高砂市文化振興審議会委員名簿

区 分	氏 名	推薦団体名等
学識経験を有する者 (1名)	<small>タバタ</small> 田端 <small>カズヒコ</small> 和彦	兵庫大学教授
文化に関する団体から推薦された者 (3名)	<small>キタノ</small> 北野 <small>ミチコ</small> 美智子	高砂市文化連盟
	<small>ミツイ</small> 三井 <small>タカシ</small> 隆司	高砂市文化連盟
	<small>イワミ</small> 岩見 <small>ヒトミ</small> 一美	高砂市文化連盟
公募による者 (3名)	<small>ワタナベ</small> 渡邊 <small>ノリコ</small> 紀子	市民
	<small>カラツ</small> 唐津 <small>テツオ</small> 哲男	市民
	<small>タカハシ</small> 高橋 <small>ケンキチ</small> 賢吉	市民
その他市長が必要と認める者 (3名) ※ 各団体からの推薦による。	<small>マエダ</small> 前田 <small>エイイチ</small> 栄一	高砂市連合自治会
	<small>モリモト</small> 森本 <small>ユキヨシ</small> 幸吉	高砂商工会議所
	<small>マツモト</small> 松本 <small>カツヒデ</small> 克英	教育委員会

高砂市文化振興基本方針検討経過

	高砂市文化振興審議会	事務局 (高砂市文化スポーツ課)
平成 23 年 4 月		
5 月		<ul style="list-style-type: none"> ・公募委員受付
6 月		<ul style="list-style-type: none"> ・公募委員決定 ・文化関係団体調査実施
7 月		<ul style="list-style-type: none"> ・文化関係団体調査集計 ・各課の主要な施策調査
8 月		<ul style="list-style-type: none"> ・各課の主要な施策集計
9 月	第 1 回審議会（29日） <ul style="list-style-type: none"> ・委嘱状交付 ・市長挨拶 ・委員紹介 ・高砂市文化振興審議会規則について ・諮問 ・高砂市文化振興基本方針の策定について ・高砂市文化振興審議会の運営に関する規程について ・高砂市文化振興審議会の公開について ・高砂市文化振興基本方針策定に伴う意見募集等について ・高砂市の文化振興に関する意見交換会等について ・高砂市における文化振興に関する調査について ・今後のスケジュールについて 	
10 月		

11月	第2回審議会（24日） <ul style="list-style-type: none"> ・高砂市文化振興方針（案）について ・文化振興に関するアンケートについて ・今後のスケジュールについて 	・高校生対象アンケート実施
12月		・高校生対象アンケート集計
平成24年 1月		
2月	第3回審議会（7日） <ul style="list-style-type: none"> ・高砂市文化振興基本方針（案）について ・今後のスケジュールについて 	
3月		
4月		・具体的な施策例調査
5月	第4回審議会（10日） <ul style="list-style-type: none"> ・高砂市文化振興基本方針（素案）について ・今後のスケジュールについて 	
6月		・パブリックコメント （6月6日～7月6日） <ul style="list-style-type: none"> ・議会へ中間報告
7月	第5回審議会（19日） <ul style="list-style-type: none"> ・高砂市文化振興基本方針（素案）について ・パブリックコメントについて ・今後のスケジュールについて 	
8月		
9月		

高砂市の文化施策等のあゆみ

年 度	主なできごと	主なイベント
昭和29年	・市章、市歌制定	
昭和39年		・菊花展覧会（→平成24年に第45回目を迎える）
昭和44年	・文化会館完成	・文化会館完成記念として、片山博太郎先生を招いて、能と謡曲大会を開催
昭和49年	・市の木（まつ）、市の花（きく）、市民憲章制定	・大西信久先生を招き、能楽大会開催（→現在、高砂観月能として継続実施）
昭和52年	・高砂市文化連盟設立	
昭和54年		・高砂第九合唱団を結成し、大阪フィルハーモニー交響楽団を招いて、第九交響曲の夕べを開催
昭和59年	・高砂の歴史上の人物などを盛り込んだ新高砂音頭制作	・新高砂音頭発表会を開催（→現在、各地区の盆踊りで活用）
昭和60年		・高砂市民まつりを開催し、市民総おどりや花火大会を実施
昭和62年	・学術、文化の興隆に貢献し、その功績が顕著であったものを顕彰するため、高砂市文化賞を制定	
昭和63年	・「愛・長寿・和合・平和」をテーマに、ブライダル都市高砂を宣言	・ブライダル高砂 '88を開催し、ブライダルショー（高砂式結婚式）を実施
平成11年	・謡曲「高砂」を継承していくため、「謡曲合唱団たかさご」を結成	
平成12年	・教育・文化・スポーツ・産業の交流を通じ、相互理解と友好を深めるため、オーストラリアのラトロープ市と姉妹都市提携を宣言	
平成16年		・ひょうご森の祭典2004を開催し、オープニングで謡曲合唱団たかさご等約200名が謡曲「高砂」を合唱
平成22年	・高砂市文化振興条例制定	

※ 主なイベントについては市勢要覧、広報たかさごより抜粋し、初めて開催した年のみに掲載しています。

高砂市における文化振興に関する調査結果

1 調査概要

① 調査目的

- 高砂市文化振興条例に基づく文化振興基本方針、振興計画策定に向けて、市民の意見を収集すること。
- 高砂市文化振興条例の認知度を高めること。
- 高砂市の文化の特性や市民、団体、行政の役割、高砂の文化の現状や今後の取り組みへの期待について、文化に関わる市民等から意見を収集し、その結果を高砂市文化振興基本方針の策定に活用する。

② 調査内容

- 問1 団体名
- 問2 性別・年齢・団体における役割
- 問3 あなたの考える文化とは
- 問4 高砂市の有する誇るべき文化とは
- 問5 「誇るべき文化」の伸ばすための役割（市民・団体・行政）
- 問6 高砂市の文化（文化活動）の課題、問題点
- 問7 文化振興についての意見

③ 調査設計

- 調査対象 各公民館活動グループ（204グループ）※ 1グループで複数回答有。
高砂市文化連盟加盟団体（17団体）
- 調査方法 公民館：各公民館に調査票の配付・回収
連盟：文化連盟総会時に配付、文化スポーツ課にて回収
- 調査期間 公民館：平成23年6月1日～30日
連盟：平成23年6月15日～30日
- 有効回答数 170人

2 調査集計結果

問1 団体名（グループ名）を記入してください。

	回答者数
各公民館グループ	157
文化連盟	2
無記名	6
その他	5
計	170

問2 ご回答されている方の性別、年齢、団体における役割を記入してください。

（性別）

	男性	女性	無記入	計
回答者数	44	125	1	170

（年齢）

	回答者数		回答者数
20歳未満	1	61歳～70歳	88
21歳～30歳	1	71歳～80歳	35
31歳～40歳	5	81歳～	5
41歳～50歳	8	無記入	3
51歳～60歳	24	計	170

（役割）

	回答者数
グループ代表	116
会員	13
会計	6
副代表	3
その他（役員、代表代理等）	16
無回答	16
計	170

問3 あなたの考える「文化」とは何ですか。

<1 精神・心>

- 精神的に支えとなり、心に潤いをもたらしてくれるもの(1 1)
- 日本人の「心」精神を表すもの(1)
- 実利を追求しない精神・物質のゆとり(1)
- 世の中をよりよくするための精神的・身体的な活動(1)
- 自然に対して学問、芸術、道徳など人間の精神の働きにより作り出されるもの(1)
- 世の中が進化してゆく過程で、より良い社会を実現して行くための精神を養い、地域社会に貢献できるもの(1)
- 人的交流を図る中で、物質的でなく、精神的な満足感をもたらしてくれるもの(1)
- 世の中が古来より形成されてきた精神や生活理想の実現(1)
- 人間としての価値、各々の存在する意味を知り、自己を見つめなおすきっかけ(1)
- 物心両面に亘り進歩・発展していくこと(1)
- 本来の理想を実現していく活動の過程(1)
- 豊か、余裕(1)
- 精神的活動(1)
- 心の糧(1)

<2 生活・生>

- 生活が豊かになり、潤いを与えてくれるもの(1 4)
- 生活そのものが文化(6)
- 生活が楽しく便利になること(3)
- 快適で日常の暮らしが過ごせること(2)
- 人間が人として生きていくために必要なもの、繁栄の基本(2)
- 衣食住(1)
- 生活様式、習慣(1)
- 市民の活力(1)
- 生活様式が便利・モダン・新式(1)
- 共に学ぶ仲間の生活水準が豊かになること(1)
- 世の中の人知が進み、生活水準や生活内容が高まること(1)
- 人間として心豊かに生活する社会の様式(1)
- 日常生活全て文化(食べる事は食文化、衣はオシャレ、住はすまいの文化)(1)
- 人間が安定した不安のない生活を送れ、その上に成り立っているのが文化(1)
- 文化は日常生活において振興を図り、実施していくこと(1)
- より楽しく生活できるように文化が進化していったり、古い時代のまま変わらず、そ

のまま保存したりすること（１）

- ・人間が生活していく上で、衣食住の他により良い人生を目指し、それぞれの持てる得意分野の才能を伸ばし、楽しむこと（１）
- ・人生を豊かにするもの、肥やしとなるもの（１）
- ・人間として生き方の工夫、努力が必要（１）
- ・生活を豊かにする伝統的知的遺産（１）
- ・現代社会に生きる人々と融合しているもの（１）
- ・人との温かいつながりの中で共存共生する基礎となる「人間愛」（１）
- ・人間終生向上繁栄の為の基本（１）
- ・人間の生活していく上での理性の向上や情操の向上（１）
- ・人間が生きた証明（過去～現在～未来）（１）
- ・人として生きる道筋を照らすためのもの（１）
- ・明るく楽しく過ごして生きがいとなるもの（１）
- ・世の中が開け進むこと（１）

<3 地域・グループ・コミュニケーション>

- ・地域のコミュニティの基礎になるもの（４）
- ・地域に根差した活動から生ずる個性（１）
- ・地域の活性化（１）
- ・地域のつながり（１）
- ・他文化との交流（１）
- ・人が地域社会などの一員として振る舞い、会得するもの（１）
- ・文化を通じて地域の親睦を図る（１）
- ・グループのコミュニケーション（１）
- ・市民全員が参加できる町づくり（１）
- ・地域の知識を広めること（１）
- ・市、町ぐるみでの子育て支援（１）
- ・地域の活性化、生き生きとした「元気」（１）
- ・社交ダンスの学習と地域の仲間づくり（１）
- ・大勢の人とのコミュニケーション（１）
- ・人と人とのつながりの大切さ（１）
- ・ご近所、大人から子供まで手を携えてできること（１）
- ・昔から今の世まで人と人が集い、心の楽しさや安らぎを共感できる物や事（１）

<4 人材>

- ・人材育成（１）
- ・著名人の功績（１）
- ・著名人のレベルの高さを認識し、共有すること（１）

<5 学習・教養・体験>

- ・学習によって伝承され、人が向上するもの（２）
- ・学問・道徳（２）
- ・教養を高め、趣味を広めること（２）
- ・学術（１）
- ・学習して伝承していくもの（１）
- ・教養（１）
- ・知識の向上（１）
- ・建造物、掲示物、書物、町並み等を見て、感動、心が癒され、教養が付くようなもの（１）
- ・地域の知識を広めること（産業、出身の有名人）（１）
- ・自分の教養を高めるために時間を作り、市民として誇りを持って生きていける糧（１）
- ・人間として原点となる道徳を特に若い人、その子ども達の身に着けてほしい（１）
- ・知識・教養・道徳等を心身につけること（１）
- ・感動体験をして実感すること（１）
- ・技術、芸術、宗教、政治、学問などの変遷を五感で学び体感できること（１）
- ・子どもから大人まで見物、参加できる祭り（１）
- ・グローバル化が進み、他国との交わりが重要、教育の中に取り入れる必要がある（１）

<6 自然・歴史>

- ・歴史（３）
- ・歴史、文明の力（１）
- ・歴史、風土（１）
- ・地域の歴史的遺産と自然環境（１）
- ・暮らした街の思い出、懐かしさ、誇りとなるもの、また後世の世代に伝えていきたいと思うもの、これが地域社会の文化（１）
- ・日本の古い物、町並みを大事にして、新しい事への挑戦（１）
- ・地域の宝として、多くの人に親しまれ、大切にされてきた歴史的価値のあるもの（１）
- ・高砂市民が誇る名所、昔からのしきたり（１）
- ・街の財産を生かして高砂の良さを広める（１）

<7 伝統文化・文化財>

- 古くから伝承され、後世に継承すべきもの（16）
- 昔から引き継がれてきた伝統芸能（お茶、民謡、能、歌舞伎、詩吟、剣、詩舞、民舞、華道、書道、絵画）（8）
- 芸能、音楽などの伝統を守ること（3）
- 文化財（2）
- 文化遺産（1）
- 秋祭り（1）
- 伝統芸能（1）
- 能、古い町並み（1）
- 文化財の保護と、それらのマップを作り、PR（1）
- その土地・国・地域にある風習・伝統・考え方など（1）
- 地域や民族に伝承される風習や伝統、街並み（1）
- 生活を豊かにする伝統的知的遺産（1）
- 後世の世代に伝えていきたいと思うもの（1）
- その土地に長く息づいて誰もが大切にしていること（1）
- 地域の伝統を守る事と、知識の向上を目指す（1）
- 継続して大切にすべき事（1）
- 地域で引き継がれてきた行事や風習、またその土地における固有の考え方（1）
- 伝統を大切にすること（1）
- その国、地域固有のもので伝播するものではない（1）
- 人が見聞きし、心に残る有形、無形の文化があり、後世に継承するのが文化（1）
- 一歩ずつ地道に種をまいて市民が育て、次世代に継承（1）
- 人とそれぞれが長年に渡りいろんな物を作り上げるもの（1）
- 古い物を守り、新しい物を造ること（1）
- 街づくり、街の財産を生かして高砂の良さを広める（1）
- 引き継がれてきた建造物（1）
- 繰り返し多くの人を訪れてくれる物件（1）

<8 芸術>

- 芸術（5）
- 芸術の理想を実現して行く活動の過程（2）
- 芸術活動を通じて、個々の人間の技術力・精神力が共に向上（1）

<9 文化施設等>

- 図書館（3）

- 市民が手軽に利用できる場所（１）
- 青少年が使える施設（１）

<その他の意見>

- 高砂市には全然活性化がない（１）
- テーマが大きすぎる（１）
- 向上第一手段（１）

<無回答> （２４）

問4 他のまちと比較して、高砂市の有する誇るべき文化とは何ですか。

分類	上位の回答	回答数	具体的記述例
1 自然や景観、町並み、公園	町並み	16	高砂町の町並み(9) 浜風公園(2) 向島公園(2) 古い町並みの保存(1) 高砂港周辺の掘割(1) 古いみなと(海運の歴史) 界隈の景観町並み(1)
	海・海岸	3	白砂青松の光景(2) 浜辺の美しさ(1)
	公園	5	浜風公園(2) 向島公園(2) 自然公園(1)
	山	2	日笠山の桜の花道(1) 高御位山(1)
	その他	2	豊かな自然(2)
2 まちの歴史や建造物、遺跡	神社	36	高砂神社(15) 生石神社(8) 曾根天満宮(5) 神社(5) 鹿島神社(2) 加茂神社(1)
	寺	12	寺(5) 十輪寺(4) 時光寺(2) 利生寺(1)
	古民家	3	古民家(花井家)など(2) 曾根の入江家(1)
	遺跡	55	石の宝殿(22) 夫婦松(16) 文化財(8) 竜山石石切場(3) 観瀨処(2) 日笠山貝塚(2) 古墳(1) 古墳時代の遺物、石造建造物(1)
	歴史	67	謡曲「高砂」(31) 尉と姥(28) 石の文化(4) 古い伝統がある歴史のまち(1) 武蔵と伊織(1) 姫路藩と縁の深かった木綿の歴史(1) 塩田(1)
	建造物	13	昔の市役所(3) 魚町クラブ(3) 出汐館(1) 高砂神社の能舞台(2) 申義堂(2) 明治洋風建築(1) 舟底板を利用した「ハイ」(1)
3 伝統行事・イベント	秋祭り	36	秋祭り(35) 高砂神社の秋祭り(1)
	伝統芸能	8	薪能(3) 青年団の仁輪加太鼓(2) 銭太鼓(1) 高砂「だんじり」(1) 各町内の太鼓(屋台)(1)
	イベント	16	万灯祭(7) クラブ活動、公民館活動(7) 音楽(ジャズ)(2)
	その他	14	市内各神社の祭礼(4) 船渡御(2) 町おこしの行事(2) 各神社への初詣(1) 郷土芸能(1) 高砂神社における結婚式(1) 囲碁祭り(1) 伝統行事(1) 石の宝殿の採石を利用した町おこし(1)
4 文化人・著名人	郷土出身の著名人	9	佐々木すぐる(1) 山片蟠桃(1) 工楽松右衛門(1) 永田耕衣(1) 美濃部達吉(1)

			その他郷土出身の著名人（４）
	宮本武蔵関係	2	宮本武蔵（１）武蔵と伊織（１）
5 文化・スポーツ施設	文化会館	1	
	松陽学園	1	
	野球場	1	ハンカチメモリアルスタジアム（１）
	その他	4	公民館の充実（２）コミュニティーセンター（１） 海・里山でのレクリエーションの場所、施設（１）
6 食文化	名物	6	にくてん（３）かしわもち（１）焼きアナゴ（１） かつめし（１）
	その他	1	食文化（１）
7 伝統産業・工芸		13	竜山石（６）高砂染め（５）帆布カバン（１） 宝殿の石を利用した瀬戸物（１）
8 その他		17	ブライダル都市（６）一流企業（工業地帯）（１） 高砂のめでたい土地（阿弥陀町、高砂町）（１） 方言（１）子どもたちへの伝承（１）算額（１） 高砂市の「伝統」（１）竹割（１）人そのもの（１） 屋台練りを通した浜っこの心意気（１） 水道料金が安い事（１） 子育て支援サークルの充実（１）3B体操（１）
何もない		8	
無回答		32	

<その他の意見>

- ・ 歴史的特色を打ち出した活動が多い（１）
- ・ 歴史的にみて価値の高いものがたくさんある（１）
- ・ 高砂市という狭い土地ゆえに、物心両面の成果の変遷を一日の行動で学び体感できる（１）
- ・ 狭い地域に古代から現代までの文化遺産がある（１）
- ・ 各町の祭事、神社、仏閣の建物、展示品ぐらいいか思いつかない（１）
- ・ 市が管理する施設で、他のまちと比較して高砂市が誇るべき文化は知らない（１）
- ・ 歴史的に見て文化面の活動に対して先見の明があり、教育者（リーダー）が文化的に目覚め、文化活動に積極的であった（１）
- ・ 人や情報が溢れすぎず、穏やかな気候、豊かな自然の中で落ち着いて追求し、発表することができる（１）
- ・ 人を大切にする福祉の心がある（１）

問5 問4でご回答頂いた「誇るべき文化」を伸ばすため、それぞれどのような役割を果たすべきでしょうか。あなたの団体の役割については団体内で意見を集約されても結構です。

■ 広く市民の役割

< 1 参画・協働 >

- ・ 行事に広く参加する（26）
- ・ 市に対して個々協力（2）
- ・ ボランティア活動（2）
- ・ 地域の役割に参加（1）
- ・ 自分の町の文化に関わる（1）
- ・ 参画、教宣活動（1）
- ・ 協力していきたい（1）
- ・ 一人ひとりが責任を果たすこと（1）
- ・ これからは全てにおいて地域社会の繋がり強化が実に大切。全ての世代が参画できるイベントの構築（1）
- ・ 他市に出たの活躍もよいが、他市より高砂で様々な文化活動を積極的に行う（1）
- ・ 行政や誰かにしてもらおうというのではなく、自主的に積極的に我市を創っていく気持ちを持つ（1）
- ・ 「どんぐりんぐ大作戦」（※）など、将来のため今すべきことをする（1）

※ 高御位山での火災で失われた緑を再生するため、どんぐりの実を育てて山に返す活動。

< 2 交流・連携 >

- ・ 人と人とのふれあい活動（コミュニケーションをとる）（5）
- ・ 高齢者への支援（2）
- ・ 少子高齢化時代の現在、老若男女が助けあい励まし合って暮らせる町づくり（2）
- ・ 仲間づくり（1）
- ・ 広い視点で様々な文化に触れる。（1）
- ・ 子どもを育てやすい町にするための環境作り（1）
- ・ 町内としてまとまりあい、大切にしながら伝承（1）
- ・ 発表会などを通しての市民交流（1）
- ・ 四季によりイベントをして、市民が集まる（1）

< 3 関心・認識・活用 >

- ・高砂という町に関心を持つ（５）
- ・個人やグループの中で研鑽を積む（３）
- ・市の文化再認識（２）
- ・個人の趣味を活かす（２）
- ・街の美しさや良さなど、身の回りのいいところを見つめ直し大切する（１）
- ・神社での結婚式（１）
- ・市民全体が高砂を好きになる（１）
- ・もっと若い人たちに頑張ってもらいたい（１）
- ・グループ活動に若い人たちの参加を呼び掛ける（１）
- ・文化を守り、広めるには中心となるリーダーが必要（１）
- ・活動グループを活かす。各公民館まつりを一同にやる（１）
- ・子どもから高齢者、老若男女を問わず、みんなで盛り上げる（１）
- ・目的意識を持った日頃の活動、そしてその継続（１）
- ・市民の役割より市の方が振興に力をいれてほしい（１）

< 4 保存・継承・発展 >

- ・伝統行事への参加と保存、継承（祭り）（５）
- ・次世代への文化継承（４）
- ・古い歴史を学ぶ（２）
- ・高砂の歴史を学ぶ学習会などの機会の創設（１）
- ・文化を守ること（１）
- ・文化財の保存と継承・発展に努力する（１）
- ・後継者育成（１）
- ・歴史的遺産についての学習と理解（１）
- ・昔のことを知り、現在に生かして、生活する（１）
- ・文化財、また司馬遼太郎著「菜の花の沖」に書かれた「工楽松右衛門」（１）
- ・他市民が学び、他地方へ広めていく（１）
- ・誇りを持って伝承する（１）
- ・入学式、卒業式の時に謡う（１）
- ・伝統文化、芸能に触れ、自ら参加、体験を通して物質万能の世の中で精神面の陶冶錬成、人間性回復につなげる（１）

<5 情報の収集、発信>

- 石の宝殿のことを多くの日本人に知ってもらおう（1）
- 広く市民の参加を広めるための宣伝・広告・伝承方法が不足（1）
- 他市町村の市民に広く宣伝すると共に自分達の知識も向上させる（1）
- 若い人が中心となって高砂市のPRにつとめる（1）
- PR及び口伝え（1）
- 今残されている物を見学し、知人などに話題として心がける（1）
- 報連相の充実（1）
- 誇るべき文化を広めるために各層、各種団体の意見を集約して、広く意見を発表してもらいたい（1）

<その他の意見>

- 震災、原発の事故から、まずはとっさの取組み。精神のしなやかさが必要であり、脳を鍛えること、食事をしっかり摂ること、イメージする訓練を続けること（1）
- 心身ともに生活にゆとりを持つ（1）
- 希望を持つ生活をする（1）
- 誇るべき文化がどんなものがあるのかよくわからない（1）
- 条例制定について広報不足のため、市民がどのように参加し、振興していくか分からない（1）
- 神社にまつわるものは神社関係者が携わるもので、一般市民には関係ないため、市民、団体、行政の役割はない（1）
- スポーツは盛んだが、文武両道の大切さ、文化から得られる精神的な豊かさを体験して知る（1）

<無回答> （56）

■あなたの団体（グループ）の役割

<1 精神・生>

- 心身の健康、老化防止（7）
- 生きがいのある人生を過ごす（4）
- 元気に続けることがまずは第一（2）
- 活性化（1）

- ・「和の心」「精神統一」継続展開（１）
- ・ストレス発散（１）
- ・心と身体を豊かにしてくれる（１）

< 2 文化活動への取組 >

- ・前向きに協力する（３）
- ・活動を楽しみ、技術を向上させ、そこから笑顔の輪が広がればよい（３）
- ・勉強することで様々な文化を学ぶ（２）
- ・詩吟を通して歴史を学び親睦を深める（２）
- ・合唱団として市民みんなで歌える合唱祭の中心となる（第九など）（１）
- ・カントリーダンスは、ステップを覚える→脳、踊る→体の運動、人との交流→楽しく心の安定を目指している（１）
- ・既成の形にとらわれなくて、あらゆる可能性を追求（１）
- ・イベントがあるときは、参加をする（１）
- ・お茶の心得を習い、親睦を深め教養を高める（１）
- ・銀甲丸線銀板、銀粘土などを使って、作品を仕上げる（１）
- ・民舞は舞う者が観る方々に感動を与え、日本の美として心に安らぎと、うるおいを与える（１）
- ・会員がイキイキ活動しているのを見てもらい、未経験の人、仕事をリタイアした人たちに陶芸の楽しみを知ってもらう（１）
- ・民謡と三味線の活動の中で、当会の先生作詞、作曲の「阿弥陀小唄」を練習中し、高砂市にこの曲を広める（１）
- ・音楽の楽しさを地域に伝えていく（１）
- ・クラシックギターを広く様々な場所等で聴いて頂くことで認知度を高める（１）
- ・古布を再利用し、手芸を通して、小物・花・人形などを作る（１）
- ・囲碁を通じて技術だけでなく、考えるという心を育てる（１）
- ・見る、触れる、学ぶ、創る機会を多くしたい（１）
- ・日本由緒ある地域を訪れて、詩吟との関わりを学ぶ旅行などに参加（１）
- ・歌う事の心の安らぎと人に伝える心を勉強する（１）
- ・一生懸命踊り続けてボランティアへ行く（１）
- ・民謡を習ってボランティアに行く（１）

< 3 交流・連携 >

- ・仲間づくり（１１）
- ・活動を通じて地域の人々との交流、意思の疎通を図っていく（３）

- ・声援、協力、交流（３）
- ・地域の囲碁・将棋クラブと対局を通じてつながっていく（１）
- ・万灯祭に参加できるような作品を作り、他の陶芸グループと万灯祭に参加（１）
- ・団体相互の交流が必要（１）
- ・様々なグループやジャンルとの協力、コラボレーションを試みる（１）
- ・海外の人たちへの紹介（１）
- ・外国語を通して自国の文化を広く知る（１）
- ・英会話を学び、国際交流の力になる（１）
- ・水墨画を通じ、生活に豊かさと、潤いある人生を目指し併せて相互の親睦を図る（１）
- ・婦人会でおみこしについて回ったり、お花の集金に参加（１）
- ・地区住民との陶芸を通じての交流（１）
- ・地域社会に溶け込み、自由に自分の可能性を見つけるために活動している（１）
- ・地域を超えた活動を検討（１）
- ・地域向上（１）
- ・老健にいらしている人達と楽しい時間を過ごすことを目指す（１）
- ・高齢者が集う場として地域とのつながりを強めていく（１）
- ・子育ての悩み事の解消など、地区の中での情報交換やコミュニケーション作り（１）
- ・グループ活動の推進（１）
- ・グループの人達とのコミュニケーションをはかり、生涯の楽しみとする（１）
- ・グループの維持、メンバーの協調性、グループ生に分担（１）
- ・人と人が出会い、仲よく生きがいのある町づくりを心がける（１）
- ・一つのことみんな励み、親睦を深めていく（１）
- ・みんな仲良く（１）

< 4 人材 >

- ・メンバーを増やし、広める（３）
- ・ボランティアに参加（２）
- ・公民館主催事業に積極的に参加し、社会奉仕するような活動をする（１）
- ・古典芸能の分野なので、若い人々に広めていく（１）
- ・広い年代の参加者を増やす（１）
- ・市民の才能を発掘、それを伸ばしていくチャンスと勇気を与える（１）
- ・若い人、子どもに作陶や釉薬の説明、窯炊きの手順など指導する（１）
- ・詩吟を長年続けているのは指導者がいるから（１）
- ・少年部に育成（１）

- ・公民館活動の参加者を増やす（１）
- ・小学校～高校までの囲碁部の指導（１）

< 5 伝統文化の継続、継承 >

- ・日本伝統芸能（舞踊）の進展（２）
- ・未生流（庵家）の伝統と格式を守りつつ時代の流れとともに新しいものも取り入れながら続けていく（１）
- ・古今の名詩に触れ、力強く舞う剣舞・詩舞の錬磨高揚を通して、日本の伝統芸能文化を愛好し、健全な心身を養い人格の向上を果たしていく（１）
- ・祭礼などの継続性に尽力する（１）
- ・着物の良さを伝える（１）
- ・日本の文化である「きもの」を通じ、「神社でする結婚式」に少しでも興味を持ってもらう（１）
- ・日本の文化を次の世代に伝える（１）
- ・地元高砂市民謡、高砂音頭、高砂小唄、高砂甚句等を継承していく（１）
- ・古典芸能の理解と同好の者を増やす（１）
- ・書の題材に意識して関連した伝記など文章、字句を取り入れ、小学習する（１）
- ・古い建物を描いて高砂の風景を残す（１）
- ・習字を通じて古文書などに接する機会を持ち、高砂に関する文書に興味を持つ努力をする（１）
- ・講演を聞いたり、染物などの実習や見学など伝統文化に触れる機会をもつ（１）

< 6 情報発信 >

- ・市が行う広報の協力（１）
- ・海外の人たちへの紹介（１）
- ・部員が減少しつつあるので、内容の工夫、公民館活動のアピールが必要（１）
- ・広く長く活動を続けるため、友人、知人への口コミによるPRとともに作品展に向けて製作に努める（１）
- ・自分たちのサークル等、広めていく（１）

< 7 活動・発表 >

- ・介護施設や幼稚園への訪問演奏会（５）
- ・公民館まつりへの参加、手伝い（４）

- 多くの市民に知ってもらうために発表の場を持つ（２）
- 作品展示を通して地域イベントへの参画（１）
- 公民館祭りでの北浜町の歴史上の事実を伝える展示（１）
- 公民館まつりなどで１人でも多くの人々に見てもらう（１）
- イベントの時は踊りを披露したい（１）
- 公民館だけでなく、スポーツ２１、夏祭りへの参加、万灯祭などにも参加して、楽しみながらの体力作りをしていることを知ってもらう（１）
- 地域に貢献できるイベントの開催（１）
- 高砂市の美術展、加古川市との合同展等、文化の向上のためぜひ再開してほしい（１）
- 公民館祭りなどで家にあるものを再生して、新しい物を作るアイデアを広める（１）
- 合唱をもっと市民の人々に身近に知ってもらうため、様々なイベントを提供して体験の場を多くする（１）
- 高砂民舞発表会は芸術文化行事として定着してきている（１）
- 画材の中で高砂市を紹介できるような絵を描き、発表する（１）

<その他の意見>

- 現団体の役割でよい（２）
- 高齢者が多いので皆様に迷惑をかけないこと（１）
- 市民が動くのは、市の働き（行政）によって活動できる（１）

<無回答> （３９）

■行政の役割

<１ 文化活動への支援>

- 文化活動、文化推進に財政補助・支援（６）
- 各種行事を多数計画実行することを期待（３）
- 文化活動の育成と内容の充実（２）
- 盛り上げるような手助け（１）
- 子育てサークルへの補助金（１）
- 公民館祭りの補助（１）
- 前面に出ることなく積極的な協力（１）

- ・熱く市民活動を応援（１）
- ・色々な活動に理解と協力（１）
- ・支援すること。そのために「トライヤル」に来てほしい（１）
- ・現在まで続いている全ての団体の運営の支援（１）
- ・市民の自発的な意欲をバックアップ（１）
- ・市民が参加しやすい環境作り（経済面、施設等のハード面）（１）
- ・内容をよく知り、応援する（１）
- ・地域や市民が中心で永続的に活動が出来る支援（１）
- ・市民の要望を敏感に把握し、早期に実現（１）
- ・市民のそれぞれの動きへの協力を（１）
- ・市民、企業、団体が一体となって個々が活動しているものを体系化していく（１）
- ・もっと感心を持てるような工夫（１）

< 2 人材の活用、育成 >

- ・グループの指導者の謝礼の補助（１）
- ・ボランティアによる歴史ガイド（１）
- ・結婚式場経営者の養成や誘致（１）

< 3 文化活動の充実 >

- ・子どもや若い世代の人がいろんな文化に触れる機会（１）
- ・気軽にウォーキングで名所めぐりができる機会（１）
- ・高砂の歴史についての学習会、講義の場（１）
- ・市制記念日に市民が参加できるイベントを企画（１）
- ・高砂市の発展に尽してきた人について、小学校の教育の中で紹介（１）
- ・兵庫史を歩くイベント（市内）で、楽しみながら学ぶ機会の提供（１）
- ・教育関係者特にリーダー（校長・園長）へ文化活動に対する重要性をアピールし、意識改革に力を入れる（１）
- ・レベルの高い演奏に触れるチャンスを増やす（１）
- ・コンサートを低価格で提供する（１）
- ・青少年への情操教育の一環として吟詠、剣舞、詩舞の披露の場を拡大、アピール（１）
- ・公民館活動の充実（１）
- ・異文化交流の橋渡し、推進（１）
- ・市民も市民以外も多く参加できるような活動（１）

< 4 自然、歴史、伝統文化の活用 >

- ・昔からの貴重な文化を残し、伝えて伸ばしていく努力（１）
- ・美しい景観の保護（担当や役割を分散せず、無駄なく集約して活動する）（１）
- ・自然の残る環境作りに取り組む（１）
- ・尉と姥のモニュメント制作を有名人に依頼（１）
- ・文化遺産の保存（１）
- ・点在する文化財を保存し、「市内散策マップ」を作成し、観光客が来るようにする（１）
- ・伝統文化・活動への支援（公民館活動への助成、活動場所の提供）（１）
- ・高砂の文化、歴史をビデオ撮りし、解説を入れ、学校や地域に伝える（１）
- ・見学マップの作成、駅での設置（１）
- ・観光面の施策（１）

< 5 情報の収集、発信 >

- ・積極的な広報活動（１３）
- ・市民はもちろん、市外の人たちにも宣伝広告する（２）
- ・ブライダル都市のアピール（結婚式は船上、美術館、蔵等多様化）（２）
- ・情報提供（１）
- ・お金を使わず、アピールする（１）
- ・「尉と姥」はなぜ高砂市にあるのか、子どもに分かるようにアニメ方式で伝える（１）
- ・石の宝殿を広く知らせ、守る（１）
- ・高砂市のイベントを他市に誇るイベントとして幅広くアピール（１）
- ・伝統文化を市民にわかるように広報（１）
- ・文化発展のため市民への啓発事業を推進（１）
- ・市職員 OB、教師 OB が積極的に参加して市民の参加を呼び掛ける努力（１）
- ・施設を喜んで使えるよう宣伝（１）
- ・意見を集約して発表（１）

< 6 活動、発表の機会の提供 >

- ・場所を提供すること（４）
- ・各サークルの出来栄を発表する機会と場所をたくさん作る（２）
- ・市展の復活（１）
- ・伝統文化・活動への支援（公民館活動への助成、活動場所の提供）（１）

- ・個人では無理な“どんぐりんぐ大作戦”のようなアイデアを生みだし、多くの市民を巻き込む（１）

< 7 施設等の整備、充実 >

- ・安心して社会生活ができ、老若男女の福祉厚生、文化などの充実した町づくり（３）
- ・図書館（２）
- ・安価で取り組める場所などの提供（２）
- ・ホールを建てる（１）
- ・発表する場所を確保すること（１）
- ・安価で出来る結婚式場、セレモニーホールの建設（多目的大ホール）等ブライダル都市にふさわしい町づくり（１）
- ・市の施設をもっと開放する（１）
- ・発表会の会場の申込を３か月前からにする（１）
- ・いろいろな教室ができる施設をもっと増やし、安く提供する（１）
- ・市民が参加しやすい環境作り（経済面、施設等のハード面）（１）
- ・文化会館のピアノを良質なものに買い替え（１）
- ・宝殿駅や高砂駅にレンタサイクル（１）
- ・カラオケの器具を購入（１）
- ・環境の充実（１）
- ・公民館の使用料の無料化（１）

< その他の意見 >

- ・責任のある行動をする（２）
- ・市民との分担行政に期待（１）
- ・市自身が高砂の文化をよく知る（１）
- ・加古川市と合併（１）
- ・地域社会の繋がり強化に向けての方向性、施策を具体的に示し、実行する（１）
- ・高砂の活性化（１）
- ・早急な対応、地域交流会推進、譲り合いの気持ち（１）
- ・現状でよい（１）
- ・お膳立ては行政の担当（１）
- ・市民の目線に立った市政（１）
- ・依頼したことは実行に移してほしい（１）

<無回答> (62)

問6 高砂市の文化や文化活動についての課題や問題点と思われる点はどこでしょうか。

<1 文化活動への取組>

- 文化活動を支援する市の予算の不足(5)
- 行政が積極的にリーダーシップを(3)
- 市民全体がもう少し文化に力を入れること(2)
- 高砂市の文化の中味、規模、レベルは他市と比べ見劣りする(2)
- 各公民館の学習グループをまとめ、各戸回覧(1)
- 個々では諸芸に秀でている方もいるが、市民活動となっていない(1)
- 補助金を出して文化の育成が必要(1)
- 文化財は予算が足りなくて、次第に朽ち果てていくものが多い(1)
- 予算が伴う文化活動はゼロベースで見直す(1)
- 具体的な行事活動が少ない(1)
- 若いお母さんが働きやすいように幼保の充実、職場の理解、安心して子育てができる環境づくりが必要(1)
- 若い人は仕事があり、人生の半ば位にならないと文化に協力できない(1)
- 文化を盛り上げるのは行政の仕事(1)
- 民謡や剣詩舞、扇舞大会に市職員が列席し、文化活動のあるべき姿を考える(1)
- 汗を流さなければ掛け声倒れ、市民を引っ張って(1)
- 高砂市は他の文化活動を真似てやっている程度で特長がない(1)
- 何でも資金がないのであきらめてしまう体質(1)
- スポーツ活動に力を入れすぎ、市民の文化レベルが低い(1)
- 改革とか提案をするが、「前例がない」と答えが返ってくる。財政が苦しく予算がないのも確かだが、発展がない(1)
- 文化を生活に浸透させる工夫をすべき(1)
- 公共の取り組みが乏しいため、発掘されていない(1)
- 各種施策の実施については、机上の理論に終わらず、血の通った内容に(1)

<2 交流・連携>

- 幼保、小・中学校、高校、一般市民とのたてのつながりが少ない(1)

- 行政・市民・諸団体等の相互の交流が少ない（１）
- 市内中・高生による文化部発表会（コーラス、ブラスバンド、ダンス等）が必要（１）
- 高砂町内だけでなく他町のことを知る機会（１）
- 広域的に文化を考える必要がある。他市との連絡会等が必要（１）
- 年代をこえて楽しめるふれあい行事を増やす（１）

< 3 人材 >

- 高齢化により、活動人口が減少（若・中年層の参加が少ない）（６）
- 若者があまり積極的に関わろうとしない（３）
- 役員の若返りを計る（２）
- 若年層が減り、祭りは町内の者だけではできない（２）
- ボランティアを積極的に活用する（１）
- 意見を聞き、まとめていく真のリーダーが必要（１）
- 人材不足による縮小化の歯止め（１）
- 若い世代だけでなく、市民が高砂の文化についてあまりに興味や関心がない（１）
- 一部の人たちだけで継承されている（１）
- 高砂市民が高砂の良さに気付かず、地元の発展を諦める傾向（１）
- 地元の才能を有効に活用しない（１）
- 高齢者、一部の特定団体を対だけでなく、児童・若年齢など幅広く市民が参加できる努力が不足（１）
- 地域は関わろうとしているが、若者が関わろうとしない（１）
- 若い人達は日々の仕事におわれ、時間的に余裕がない（１）
- 時代の背景もあって仲間を増やすのは難しい（１）
- 沢山の習い事があり、素晴らしいが、人数が年々減りつつあるのは残念（１）
- 日本伝統、芸能の指導者育成（日本舞踊、琴）（１）

< 4 文化活動の充実 >

- 文化（美術・芸術・芸能等）に親しみ感性を豊かにし、心と身体、暮らしに豊かさをもたらす場が必要（２）
- 市民が地域の優れた歴史上の事実などを知らないので、行政として積極的に課題を知る必要がある（１）
- 子どもが参画したり、学んだりする場が少ない（１）
- 学校活動の中で展開してほしい（子どものレベルを上げることが効果を生む）（１）

- 高砂の文化・歴史を集約した市民がいつでも見学、学習できる場が必要（１）
- 若い人や転入者に高砂の謡曲などを知ってもらえるような事業（１）
- 夏季大学など色々な分野の人の講演（１）
- 同和教育だけでなく、文化講演会を地区別に実施（１）
- 他市や県内外など、広域にアピールする企画がない（加古川市のツデーマーチ、川の絵展）（１）
- 文化会館の催しが活発でなく来演者も魅力がない（１）
- 公民館で何かを作るようなグループが減っている（１）
- 各公民館の学習内容の整備（１）
- 一人ひとりの知識の向上に努める（１）
- 囲碁・将棋に関しては加古川市と比べると劣る（１）

< 5 自然、歴史、伝統文化 >

- 文化的雰囲気醸し出す街づくりの推進（１）
- 大人から子供まで高砂市のことについて話伝えていくことが大切（１）
- 文化について広く市民に教育し、伝えていく（１）
- 神社の神事、行事以外に高砂市に誇るべき文化がない（１）
- 謡曲「高砂」は観月能で披露されているが、市民ができるように小学校の教科として指導しては（１）
- 謡曲「高砂」を市民に広める（高砂神社の舞台は恥ずかしい）（１）
- 行事（例えば高砂町の秋祭り）は30～40年前と比較すると衰退している（１）
- 謡曲「高砂」の発祥地であるが、若い人は知らないし、他市の人にも伝わらない（１）
- 「高砂は謡曲の街だから盛んにやられているでしょう」と云われて答えに困る（１）
- 幼児から年配者まで謡曲「高砂」が生活の中にあるようにする（１）
- 開発を優先して文化財を無視（市行政が無関心）（１）

< 6 情報発信 >

- 市民に対してPR不足（市民の参加を促す）（４）
- 観光協会が優れた自然環境をPRする（２）
- 市民に浸透させる（１）
- 派手にアピールする（１）
- 高砂市に残る建造物、生活様式、歴史上の人物などの宣伝（１）
- 広報等で宣伝（年1回でなく、利用者の年齢層、事業内容も掲載）（１）

- 行政の役割として他市に広く宣伝していない（１）
- 広報で公民館活動に参加を呼び掛ける（１）
- 市民にまだまだ文化活動について浸透していない（１）
- 広報などで十分（１）
- おめでたい地名の由来を宣伝し、興味を持たせ、高砂に来てもらう（１）
- 郷土の歴史をもっと掘り起し市内外に発信する（１）
- テレビ、新聞等で知り得るくらいなので市から発信してもらいたい（１）

< 7 活動、発表の機会 >

- イベントを多く行っていく（１）
- 若い人が関心を持て、安価で利用できる交流の場や発表の場（勤労会館がなくなり福祉会館は高い）（１）
- 公民館を利用している全グループが公民館祭りに参加する権利があるはず（１）
- 誇れるものを作りあげる（「何もしない、出来ていない」のでは意味がない）（１）
- 公民館活動グループ間の公平性と平等性が確保できるように行政は協力を（１）
- 各公民館のグループの合同作品展のような催しがほしい（１）
- 市内中・高生による文化部発表会（コーラス、ブラスバンド、ダンス等）が必要（１）
- 賞金や楯なしで高砂市展を（作者、作品を見てもらうのが目的）（１）
- 他市や県内外など、広域にアピールする企画がない（加古川市のツデーマーチ、川の絵展）（１）
- 中止する事業・活動が多い（プライダル事業・市民まつりなど）腰をすえ、地道な努力が必要（１）
- 祭りの参加は婦人会等の既存の団体に頼りすぎて、一般市民の参加へのブレーキになっている（１）
- 祭りの参加は、何年住んでもよそもの扱いで手出しができないので、マニュアル化しては？（１）
- 高砂は排他的で、よそから来た者は住みにくい町（１）

< 8 施設等の整備、充実 >

- 図書館の充実（１１）
- 先人の遺した遺産を保存、継承していくための図書館や歴史文化資料館が必要（５）
- ハード面（施設）の不足（２）
- 営利を目的としない文化活動の公民館の使用については使用料を請求しない（２）

- 高砂の松や、石の宝殿を他府県に知らせるため、環境整備、建物等に予算を（１）
- 高砂の文化・歴史を集約した市民がいつでも見学、学習できる場が必要（１）
- 高砂の文化は他市に比べて低い（活動拠点が無い）（１）
- 高砂には芸術作品の展示施設が少ない（１）
- 教育センターで管理されている資料管理（防災面で貧弱）（１）
- 美術館も祭り博物館もない（１）
- 人とのコミュニケーションをとりやすい公民館は入りやすく、気楽なところであってほしい（１）
- 美術館・音楽ホール・図書館がない（あまりにお粗末、文化不毛の地）（１）
- 演劇等のホール（１）
- 市民の活動しやすいように施設の使い方は柔軟に（１）
- 図書館、プール、芸能、音楽等が楽しめるホールがあり、そのまわりでサイクリングができ、市民が憩える場（例：加古川ウエルネスパーク）（１）
- 他市から人を呼び寄せ、お金を落としてもらおう所がない（１）
- 図書館、市民会館、駅等で市内を見学したい気持ちにさせていない（１）
- 場所（イベント）交通など（１）
- 高砂周辺の活性化（１）
- 文化会館での音響や座席をよくしてほしい（１）
- 山陽電鉄高砂駅の周辺情緒がない（１）
- 行事の時にしょうとんバスが市内を回ってほしい（１）
- 市民が活動するのに安い費用（１）
- 全国の人が一度は訪れて見たいと思う内容とレベルにない（１）

<その他の意見>

- 問題はない（２）
- 雨期とか雨降りの日は活動しないという市民性（１）
- 文化担当者が少なすぎる（１）
- 今まで文化に対して大切にしている人の心を置き去りにしてきている。新設された「くらしと文化室文化スポーツ課」の活躍に期待する（１）

<無回答> （５３）

問7 高砂市における文化振興についてのご意見等をご自由に記入してください。

<1 文化活動への取組>

- 近隣の市町に比べて文化振興に対する予算が少ない(2)
- 老人の町になりつつあるので、新しい事に飛躍してもらいたい(2)
- 毎年あるいは2~3年のペースで1つのものに集約して振興していく(1)
- 委託、委嘱は長年すると高いので、委託や委嘱に頼らず、職員の知恵と努力を奮起させるべき。市長、議員、職員の知恵に期待している(1)
- 各地域で色々な文化があり、その中で重点的に活動すべき事を行政が中心となって選定していく(1)
- 古い歴史にしがみついただけでなく、新しい物を創造することも検討すべき。思いつきですぐやめるようなことは避けなければならない(1)
- 文化振興について何をしているのか伝わってないし、知らない(1)
- 高齢化が進む中、会社をリタイヤした人の健康と心の癒しの為の文化振興を広く進めてほしい(1)
- 資金面など活動しやすい環境を作ってほしい(1)
- 参加する人と関係者だけでなく、一般市民も気軽に参加できるような仕組みを(1)
- 限られた予算でも、万灯祭のように市民によびかけ、組織づくりをする(1)
- 年々文化振興が益々活発に運営できることを願っている(1)
- 公民館活動の活性化と推進(1)
- 息の長い取組み(1)
- 高砂市独特の振興を期待したい(1)
- 隣接する加古川市、姫路市の文化振興と同じ様にすることは無理、不可能。違ったものに取り組むべき(1)
- 強制的に参加させると嫌気がさす(1)
- 高砂市はお金をかけずに事を起こそうとしているところがある(1)
- 市長、職員の文化に対する姿勢が物足りない。企業城下町を推進することが優先され、文化面の活動が不十分(1)
- 夜に公民館を利用しているグループが利用しやすい環境を作れば、若い人の利用につながる(1)
- 掛け声ばかりじゃなく充実し、しかも継続していくことが大事(1)

<2 交流・連携>

- 姉妹都市提携している国との交流(1)
- 他市との交流(1)

- 地域の枠を超えた交流（１）
- 文化連盟加盟外のグループや個人の活動の把握（１）
- 他の町より人が集まってくる大きな催しが無い（１）
- 地域に賑わいをもたらす、地域活性の原動力になり、高砂市以外からも人が集まるイベントが必要（１）
- 地域の枠を超えた交流（１）
- 祭りも担ぎ手が少なくて淋しいが、続けてほしい（１）
- 行政と市民・文化人等でプロジェクトを組み、議論する（１）
- 市と民間との一体感（１）
- 行政と市民と両輪で昔の活気のある高砂市にすると同時に、文化振興を進める（１）
- 行政がリードして市民と共に模索・創造し、組織的・計画的に展開する（１）

< 3 人材 >

- たくさん知識をもっている人や、実行力のある人達が委員に選ばれ、元気や活気のある高砂市になってほしい（１）
- 囲碁祭りでプロの有名人ではなく、地元の高段者、無名のプロ等を呼ぶ（１）
- 歴史ガイドの人を公共の場に設置、駐在させてほしい（人件費については公民館、松陽学園等よりボランティア人員で）（１）
- 市民の育成に力を入れる（１）
- コンサート出演者やオーケストラとの協演者を募る（１）
- 有能な人材には、会場費や印刷物費用の負担ができるだけ軽くなるようにして、高砂内での活動を活発化してもらう（１）
- 高砂市にいる素晴らしい有識者の意見を広く吸い上げる体制が必要。（１）
- 市民音楽祭は一般市民が会場へ足を運ばず、マナーのない人もいる（１）

< 4 文化活動の充実 >

- 各種の文化講座、先人の業績のビデオ、製本、発表、PRの場作り。市民が自由に参加できる環境づくりが必要（２）
- 各種イベントの充実（１）
- 囲碁祭りを復活（１）
- 古くから高砂市に居住されているお年寄りからお話を聞き、知的財産として残していく（１）
- 市民がもっと文化活動に参加できるよう、イベントを通して文化面の良さを体験し、人間としていかに大切なことであるかを認識させる（１）

- ・高砂市展の活性化（小・中・高生、各公民館・高齢者大学・一般などの各団体が参加できる展覧会の開催）（１）
- ・コンサート出演者やオーケストラとの協演者を募り、安い料金での演奏会を実施（１）
- ・有能な人材には、会場費や印刷物費用の負担をできるだけ軽くなるようにし、高砂での活動を活発化してもらおう（１）
- ・レベルの高い、質のよい音楽に触れるチャンスをもっと多くすること（１）
- ・囲碁を小学生の時に学べるよう、クラブ活動にしてほしい（１）
- ・教育（学校）において文化のすばらしさを子どもに教えてほしい（１）
- ・若い人がどんどん参加できる企画を考えてほしい（１）
- ・盆踊りなど保育園や幼稚園で踊りを習っていると、大人になっても参加できる（１）
- ・小・中・高校では子どもに体験させてほしい（１）
- ・学校行事の中に音楽（合唱）を取り入れ、文化体験をさせる必要がある（１）

<5 自然、歴史、伝統文化>

- ・歴史的遺産を生かして、文化の向上に努める（１）
- ・今残っている自然を生かし、海から山の景観を整えて美しい街づくりをしてほしい（１）
- ・ため池フォーラム（１）
- ・万灯祭は古い建物（文化財）と観光が結びついている（１）
- ・竜山石の工芸品（石ころり工房）をPR、バックアップして特産品化する（１）
- ・高砂に残っている古い文化を市民に知らせ、市民が誇りを持って継承していける環境づくりをする（１）
- ・謡曲「高砂」に力を入れ、各公民館で教室を開く（１）
- ・素晴らしい文化が多数あるので、失くさないように次世代に伝承する（１）
- ・若者が高砂へ来て、結婚式を挙げ、住の江神社参拝、大阪南港あたりから船旅行に出るというストーリーで、しかも安価で美味しいものが食べるといふ演出は？（１）
- ・近世の町家の姿を引き継いで若者が住みたいと思う街にする（１）
- ・文化、文化財を大切にすることが人にやさしい町作りの原点（１）
- ・市内にどのような文化財があるのかを知り、歴史の成り立ちを勉強する（１）
- ・万灯祭は古い建物（文化財）と観光が結びついている（１）
- ・古いものの保存、継承などに重きが置かれすぎている（１）
- ・秋祭りは豊作を願い興したものだが、現在は派手になり趣旨から外れている（１）

<6 情報の収集、発信>

- 高砂市の文化を市民に PR すべき（2）
- 歴史上の偉大な人物を探し PR（1）
- 行事への宣伝が行き届いていない（1）
- 利用が一部の人に限られているため、幅広い層を巻き込む活動が必要（1）
- 東播磨芸能祭は実のある内容も多いので、開催案内の広報掲載、プログラムの各戸回覧等で市民に知らせるべき（1）
- 広報等を通じてもっと一般市民が関心を持つようにしてもらいたい（1）
- もっと地域住民に自分たちの町のことを知ってもらう（1）
- 高砂市の文化振興について何をしているのか伝わってないし、知らない（1）
- 高砂に残っている古い文化を市民に知らせ、市民が誇りを持って継承していける環境づくりをする（1）
- 広報などでいろいろな行事に細かく注意するよう心がけ、進んで参加（1）
- たくさんの名所、旧跡があるので、他市、他県の人に知らせる（1）
- 桜の美しい鹿島川の清掃、PR に努めてほしい（1）
- どのような活動をしているのか、情報発信してほしい（1）
- 近年はネット検索が主流であるため、市の HP の内容も工夫と充実が必要（1）
- 「高砂らしさ」をもっと PR すべき（1）
- 目的や人数にあった発表の場所の案内や活動の宣伝（1）
- 文化会館にはよいホールがあり、駐車場も無料、上手に PR して多くの人に高砂へ来てもらう（1）
- 文化スポーツ課ができたことを初めてこのアンケートで知った。色々なことを発信できる基地として頑張ってもらいたい（1）

<7 活動、発表の機会>

- 各種イベントの充実（1）
- 他市より人が集まってくる大きな催しが無い（1）
- 高齢者の文化祭（作品展示、舞踊、落語など）（1）
- 人々が集まりやってみたいと思うことがあれば集まれるチャンスを作ってほしい（1）
- 高砂市展の活性化（小・中・高校・各公民館活動・高齢者大学・一般などの各団体が参加できる展覧会の開催）（1）
- 地域ごとに発表会を設け技術向上、コミュニケーションの充実、活性化を図る（1）
- 市民がもっと文化活動に参加できるようにし、イベントを通して文化面の良さを体験し、いかに大切なことであるかを認識させる（1）

- ・地域行事等への小中学生の頃からの参加（１）
- ・万灯祭の企画は素晴らしい（１）
- ・高齢者の文化祭（作品展示、舞踊、落語など）（１）

< 8 施設等の整備、充実 >

- ・図書館の充実（文化歴史コーナーの新設）（１ １）
- ・高齢者にとっては交通が不便（４）
- ・博物館、美術館、図書館等施設の充足（２）
- ・文化活動を活発にするための環境整備（１）
- ・市民の意識が高まり、環境整備をし、文化活動が活発にできるようにする（１）
- ・文化会館の壁に“じょうとんば”の絵を書く（１）
- ・高砂市の文化行政は海岸部に厚く、山手に薄い。他市に比べて文化施設はお粗末である（１）
- ・図書館は未だ電子化されていない（１）
- ・以前、立派な茶釜を他市に寄贈したが、高砂に博物館があればと悔やまれた（１）
- ・近隣の市と比べても文化施設が少ないし、充分活用されていない（１）
- ・歴史に残るものを展示する所（１）
- ・人々が集まりやってみたいと思うことがあれば集まれる場所（１）
- ・落語会等の入場券を安くして（１）
- ・他市から高砂市に来て、村の集まりで中核がなく、街が無い（１）
- ・市のバスの往来が少なく、短時間設定なのでお年寄りが困る（１）
- ・市民、外部の人が気軽に市内を見学できるよう充実させる（レンタサイクル）（１）

< その他の意見 >

- ・基本理念を定めなければ前へ行けないなら、始めから止めておけばいい（１）
- ・なぜ今、条例を制定したのか疑問。もっと早く制定できなかったのか？（１）
- ・高砂市の行政に対するイメージを払拭することが市民協力を得る第一歩では？（１）
- ・市外、県外の人達と話をするとうざい思いをすることが度々ある（１）
- ・このアンケートに答えるのに苦労した。行政はどのような回答を期待しているのか分からない。記述式ではなく、選択方式の方が回答しやすいし、整理・分析にもよかったのではないかと（１）

< 無回答 > （ 6 3 ）

文化振興に関するアンケート（高校生対象）集計結果

1 調査概要

① 調査目的

- ・市民（特に若い世代）を対象に、文化芸術活動の取組み状況や課題、高砂市の文化の特性などについて意見を収集し、その結果を高砂市文化振興基本方針の策定に活用する。

② 調査内容

- ・基本情報（問1、問2）
- ・個人の文化芸術活動について（問3）
- ・個人の文化芸術活動の課題、問題点（問4）
- ・文化芸術活動のうち、興味・関心のある分野について（問5）
- ・高砂市の有する誇るべき文化とは（問6）
- ・高砂市の文化振興のために、どのように文化に関わることが考えられるか（問7）
- ・文化振興についての意見・高砂市の印象（問8）

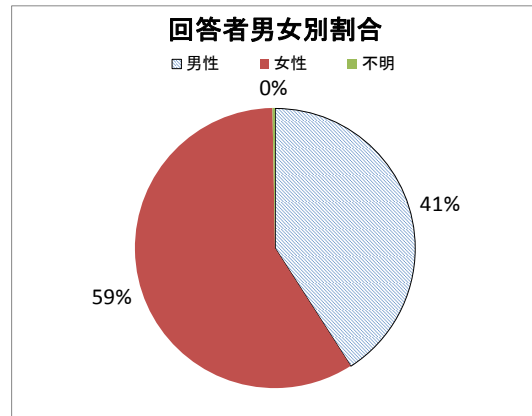
③ 調査設計

- ・調査対象 市内公立高校3校（松陽、高砂、高砂南）×各3クラス 計9クラス
- ・調査方法 各高校において調査票の配布・回収
- ・調査期間 平成23年11月18日～30日
- ・調査対象者数 347人
- ・有効回答数 347人

2 アンケート集計結果

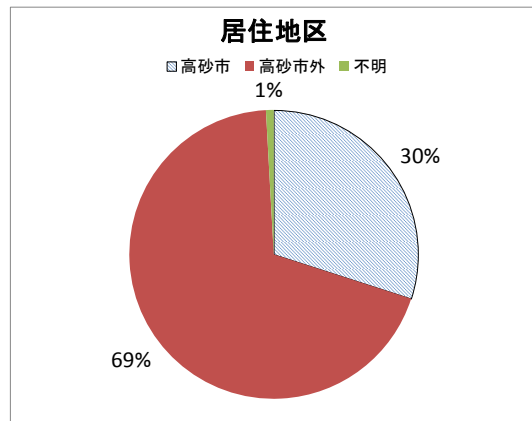
問1 性別

	男性	女性	不明	計
回答者数	142人	204人	1人	347人
割合	41%	59%	0%	100%

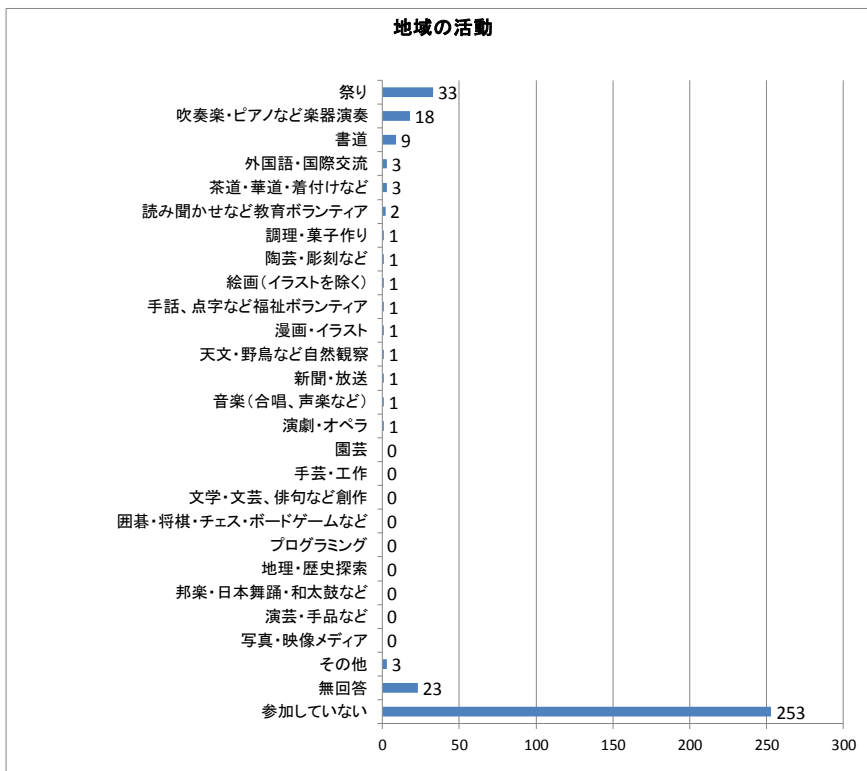
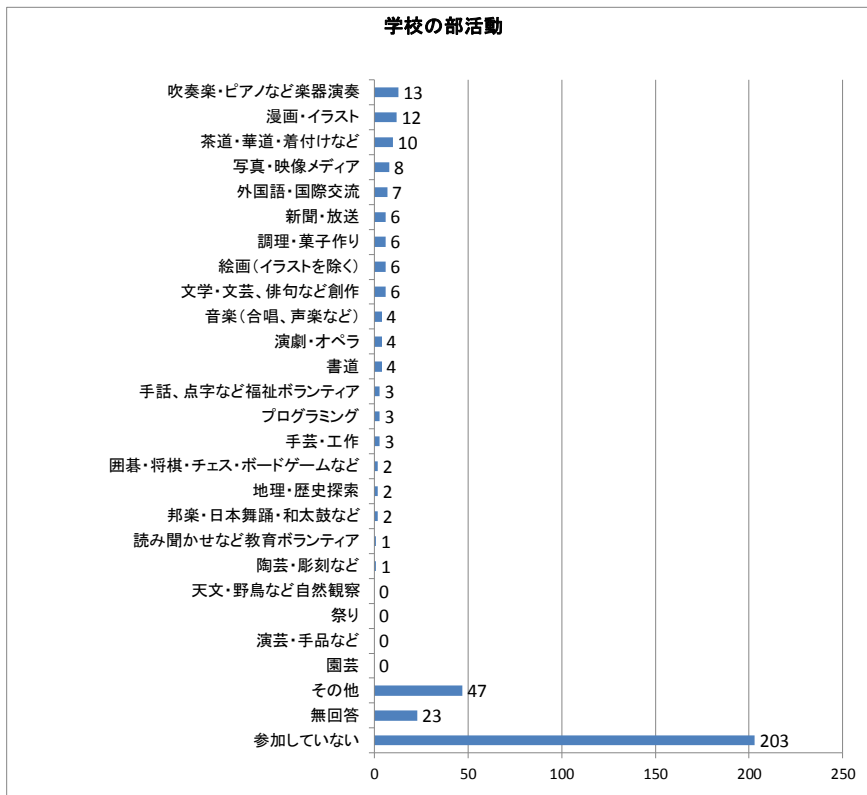


問2 居住地区

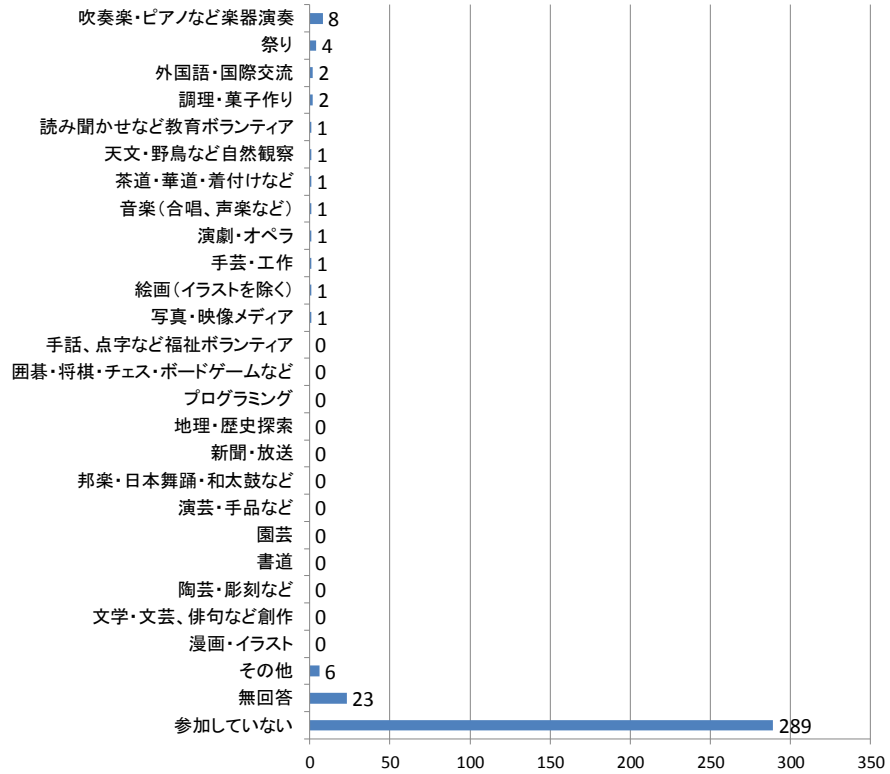
	高砂市	高砂市外	不明	計
回答者数	104人	240人	3人	347人
割合	30%	69%	1%	100%



問3 あなたは現在、学校の部活動や地域の中での活動、教室や習い事、団体の活動で、どのような文化活動に参加していますか？所属別に、具体的な分野を下記一覧より選び、それぞれ番号を記入してください（複数回答可）。

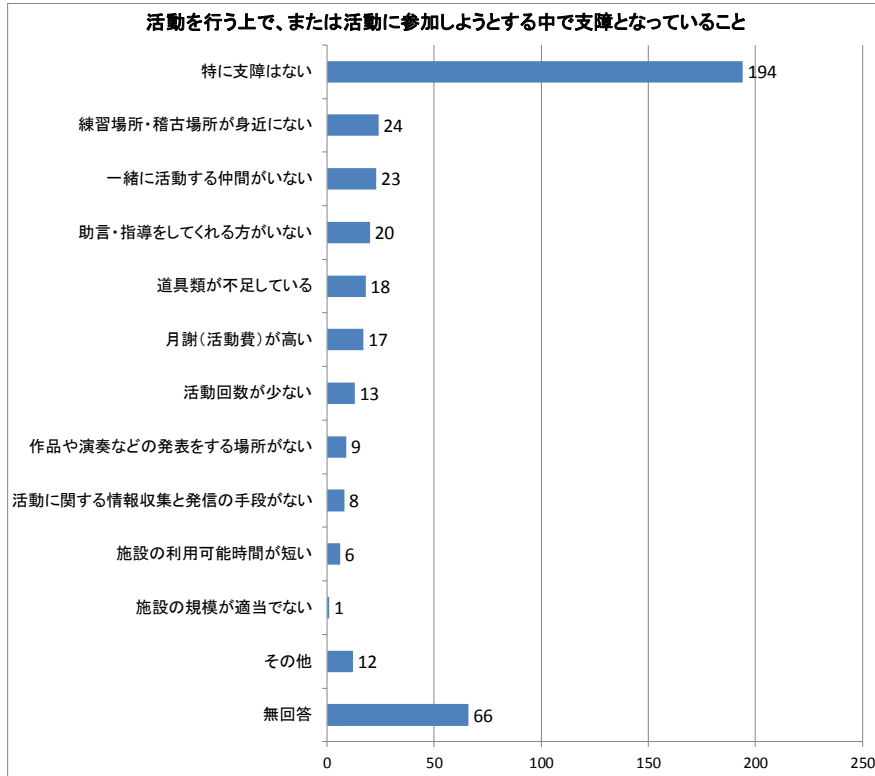


団体での活動



()内は人数

問4 あなたが上記の活動を行っていく中で、または活動に参加しようとする中で、支障となっているものは何ですか？
該当する番号に○をつけてください。(複数回答可)

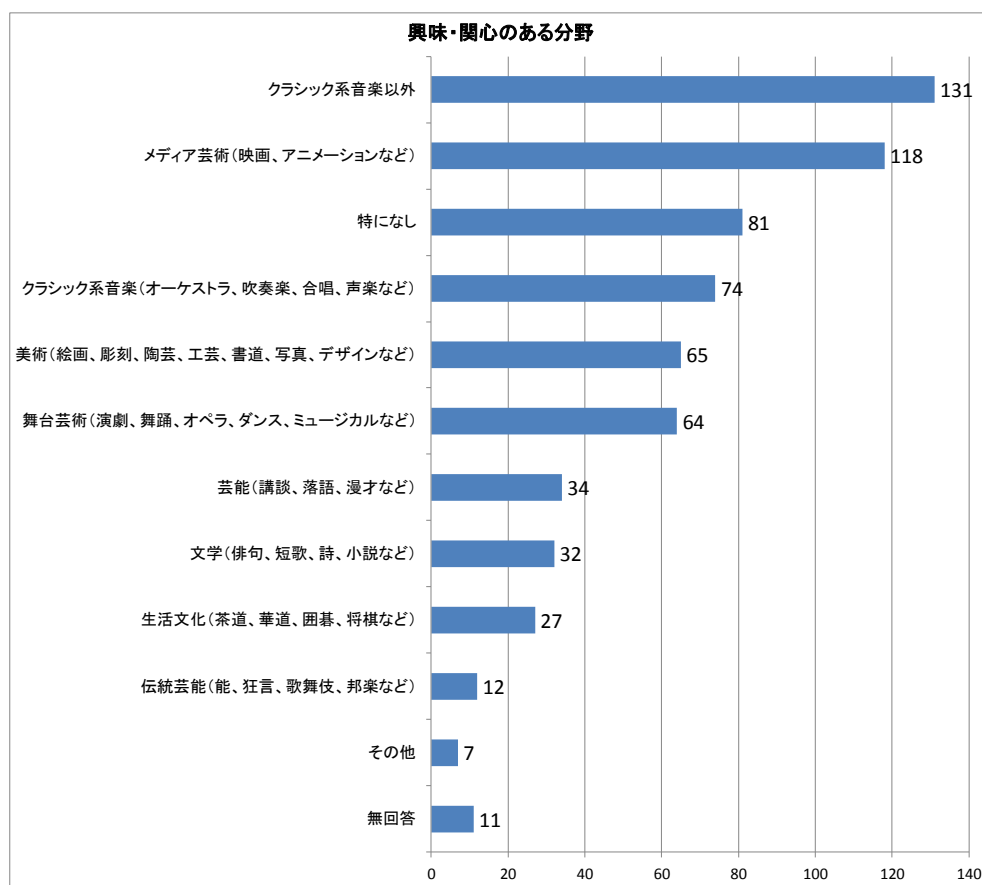


その他の回答： したいと思わない(2) 時間がない(2) する気がない(1) やる気が起きない(1)
活動回数が多(1) 参加していない(1)

(問4の別掲)
参加状況別の支障となっていること(内訳)

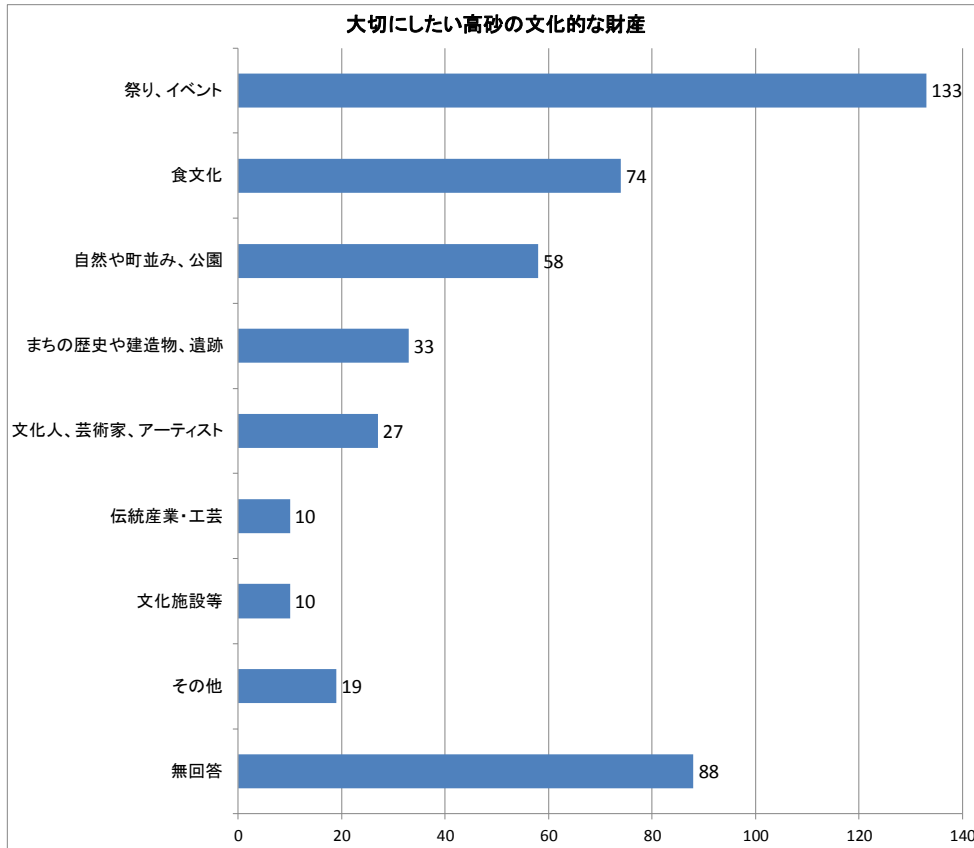
	問3で何らかの活動に参加していると答えた方		問3で活動に参加していないと答えた方		問3では無回答		合計
作品や演奏などの発表をする場所がない	6人	3%	3人	2%	0人	0%	9人
練習場所・稽古場所が身近にない	13人	6%	10人	6%	1人	4%	24人
施設の規模が適当でない	0人	0%	1人	1%	0人	0%	1人
施設の利用可能時間が短い	4人	2%	1人	1%	1人	4%	6人
活動回数が少ない	13人	6%	0人	0%	0人	0%	13人
活動に関する情報収集と発信の手段がない	5人	2%	2人	1%	1人	4%	8人
一緒に活動する仲間がいない	16人	7%	5人	3%	2人	8%	23人
助言・指導をしてくれる方がいない	14人	7%	4人	2%	2人	8%	20人
月謝(活動費)が高い	9人	4%	7人	4%	1人	4%	17人
道具類が不足している	14人	7%	3人	2%	1人	4%	18人
特に支障はない	107人	50%	82人	48%	5人	20%	194人
その他	5人	2%	7人	4%	0人	0%	12人
無回答	9人	4%	46人	27%	11人	44%	66人
合計	215人	100%	171人	100%	25人	100%	411人

問5 あなたの文化への関心について、下記の分野のうち、特に興味・関心のある分野はどれですか。あてはまる番号に○をつけてください。（複数回答可）



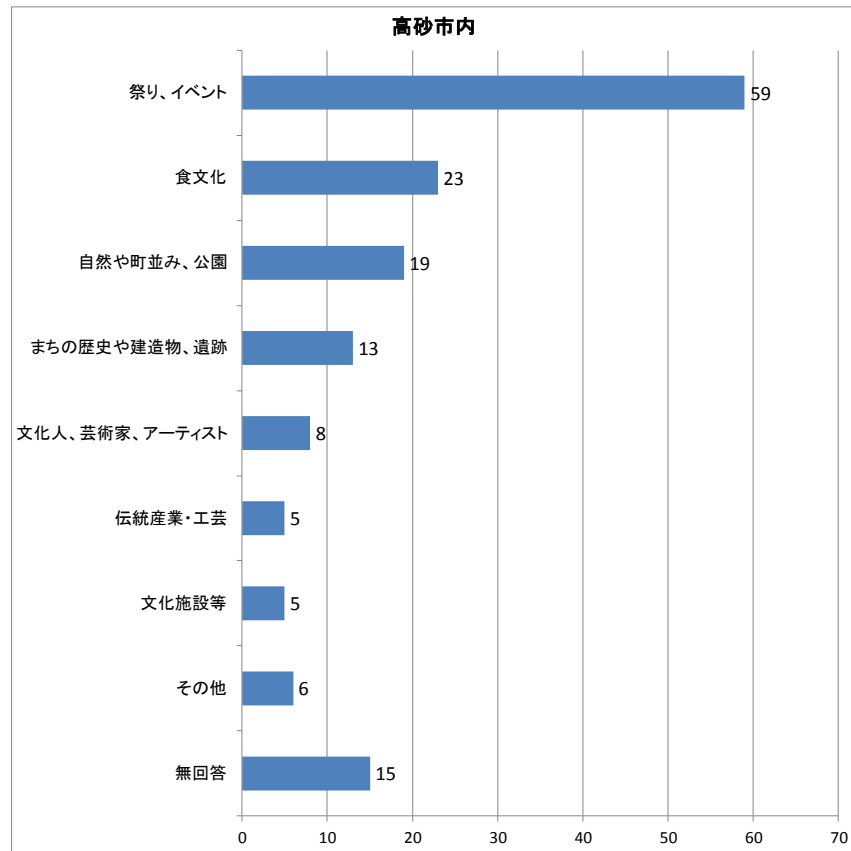
その他の回答：漫画（2） K-POP・J-POP（2） 調理（1） 手話（1） 武道（1）

問6 あなたが大切にしたい高砂の文化的な財産について、あてはまる番号に○をつけ、()内に具体的な名称を記入してください。(複数回答可)

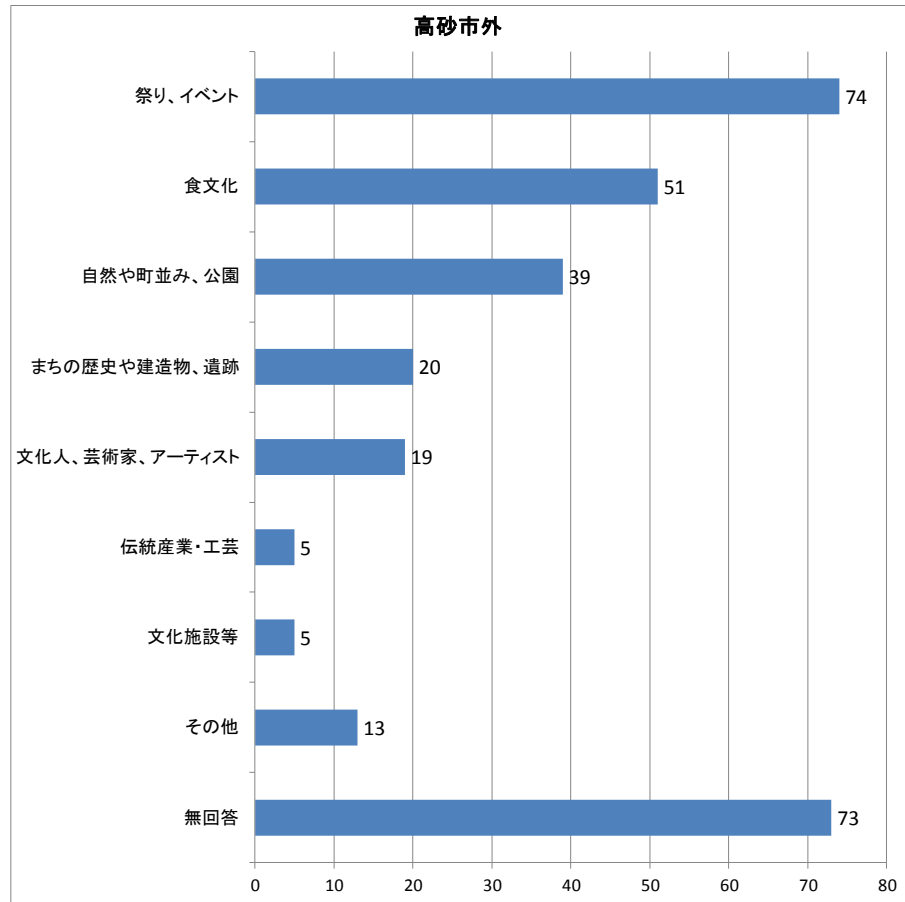


分類	具体的記述例
祭り、イベント	(播州の)秋祭り(28) 万灯祭(19) 曾根の秋祭り(13) 高砂祭り(3) 大塩祭り(1) ツーデーマーチ(1) 大塩・曾根祭り(1) 塩市祭り(1) 曾根秋祭りの一ツ物(1) 地元の祭り(1) 高砂神社秋祭り(1) ジャズバンド(1)
食文化	にくてん(29) かつめし(7) 焼きあなご(5) B級グルメ(1)
自然や町並み、公園	高砂町の町並み(5) 高砂公園(5) 山・海・川(3) 自然(3) 公園(3) すずらん公園(2) 緑が多い(2) 向島公園(1) 尾上の松(1) 古い家(1) 松(1) 桜公園(1) 高砂高校(1) まつぼっくり(1) 高砂の銀座の改革(1) 向島の松(1) 田んぼ・畑(1)
文化人、芸術家、アーティスト	陣内智則(11) 松岡 充(6) 花*花(2) 速水奨(1) 佐々木すぐる(1) ソフィア(1) そえんじ(1)
まちの歴史や建造物、遺跡	神社(4) 鹿島神社(3) 生石神社(2) 高砂神社(2) 高砂南高校(1) 米田神社(1) 曾根天満宮(1) 浮石(1) 石の宝殿(1) 宮本武蔵の生誕地(1) 米十輪寺(1)
伝統産業・工芸	竜山石(2) 高砂染(2) ラムネ(1) 太鼓(1)
文化施設等	文化会館(4) 高砂球場(1) 図書館(1)
その他	よくわからない(3) なし(2) ぼっくりん(1) フライダル都市(1) ジャズバンド部(1) 人・住民・子ども(1) トタン屋根などがさびた古めかしいゴチャゴチャとしたタイやフィリピン似の雰囲気(1)

(問6の別掲)
市内・市外別大切にしたい高砂の文化的な財産

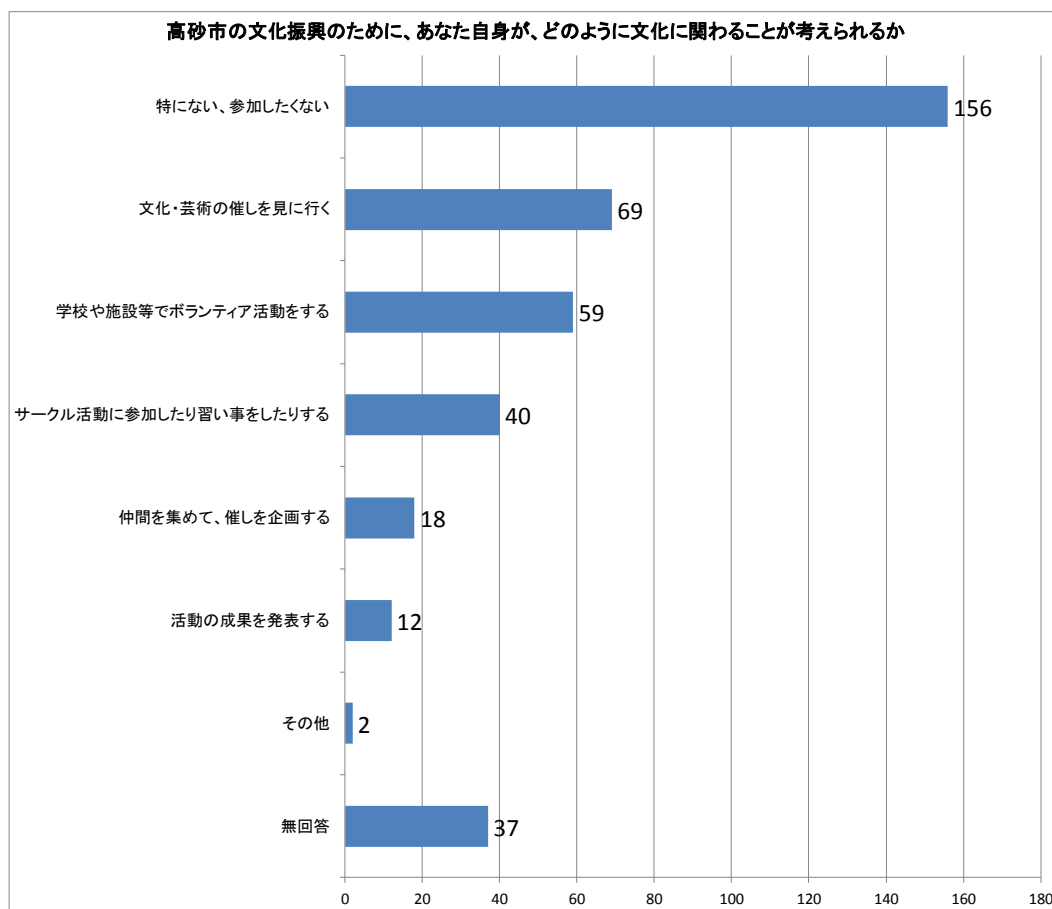


分類	具体的記述例
祭り、イベント	(播州の)秋祭り(20) 曾根の秋祭り(11) 万灯祭(5) 高砂祭り(1) 大塩・曾根祭り(1) 塩市祭り(1) 曾根秋祭りの一ツ物(1) 地元の祭り(1) 高砂神社秋祭り(1) ジャズバンド(1)
食文化	にくてん(11) 焼きあなご(3) かつめし(2) B級グルメ(1)
自然や町並み、公園	高砂町の町並み(3) 向島の松(1) 向島公園(1) 桜公園(1) すすらん公園(1) 公園(1) 緑(1) 古い家(1) 山・海・川(1)
文化人、芸術家、アーティスト	陣内智則(4) 松岡(4) そえんじ(1)
まちの歴史や建造物、遺跡	高砂神社(2) 生石神社(2) 鹿島神社(2) 神社(1) 浮石(1) 宮本武蔵の生誕地(1) 十輪寺(1) 米田神社(1) 曾根天満宮(1)
伝統産業・工芸	竜山石(2) 高砂染(2) 太鼓(1)
文化施設等	文化会館(2) 図書館(1) 高砂球場(1)
その他	ぼっくりん(1) 人・住民・子ども(1) トタン屋根などがさびた古めかしいゴチャゴチャとしたタイやフィリピン似の雰囲気(1)



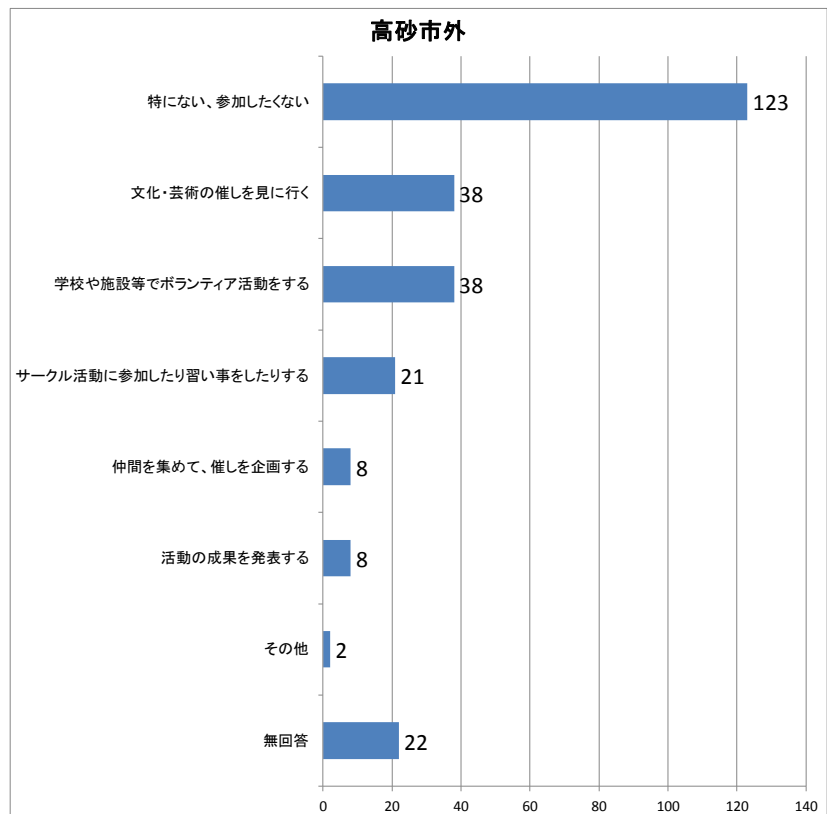
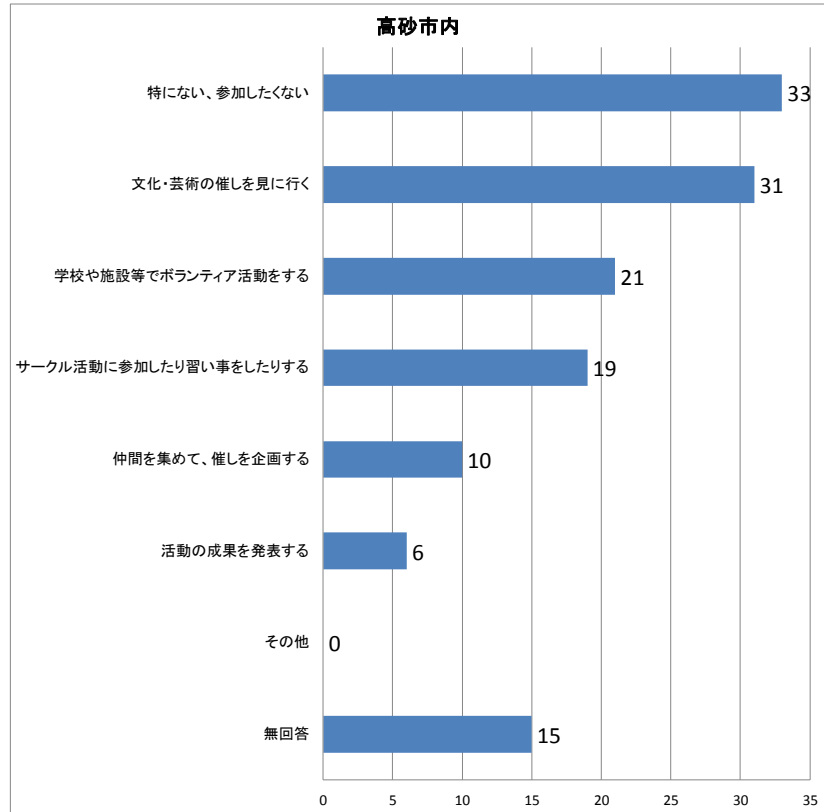
分類	具体的記述例
祭り、イベント	万灯祭（14）（播州の）秋祭り（8） 曾根の秋祭り（2） 高砂祭り（2） 大塩祭り（1） ツーデーマーチ（1）
食文化	にくてん（18） かつめし（5） 焼きあなご（2）
自然や町並み、公園	高砂公園（5） 自然（3） 公園（2） 高砂町の町並み（2） 高砂高校（1） 松（1） 緑が多い（1） 高砂の銀座の改革（1） まつぼっくり（1） すずらん公園（1） 田んぼ、畑（1） 海が近い（1） 山（1） 尾上の松（1）
文化人、芸術家、アーティスト	陣内智則（7） 松岡充（2） 花＊花（2） 速水奨（1） 佐々木すぐる（1） ソフィア（1）
まちの歴史や建造物、遺跡	神社（4） 高砂南高校（1） 石の宝殿（1） 鹿島神社（1）
伝統産業・工芸	ラムネ（1）
文化施設等	文化会館（2）
その他	よくわからない（3） なし（2） プライダル都市（1） ジャズバンド部（1）

問7 高砂市の文化振興のために、あなた自身が、どのように文化に関わることが考えられますか。（今後、関わっていきたいもので構いません。）あてはまる番号に○をつけてください。（複数回答可）



その他の回答：ジャズバンド部を応援する（1） 特にない（1）

(問7の別掲)
市内・市外別高砂市の文化振興のために、あなた自身が、どのように文化に関わることが考えられるか



問8 高砂市における「文化の振興」について、ご意見、アイデア、ご要望など、自由に記入してください。
 (高砂南高校で聞いた高砂はどんな町?の回答も含む。)

1 自然や町並み、公園	<ul style="list-style-type: none"> ・田舎(9) ・緑が多い(2) ・のどか、静か(2) ・きれいだと思う(1) ・自然が多い(1) ・道が細い(1) ・もっと緑がほしい(1) ・町全体が明るい(1) ・環境的に住みやすい(1) ・相生橋の下にある大量のごみを皆でなんとかしたい(1) ・もっと便利になるようにたくさんお店を増やしてほしい(1) ・お寺が多い(1)
2 まちの歴史や建造物、遺跡	<ul style="list-style-type: none"> ・工場が多い(4) ・工場が臭い(1) ・相生橋の歩道が狭い(1)
3 祭り、イベント	<ul style="list-style-type: none"> ・祭りが活発なイメージがある(2) ・X-JAPANを呼ぶ。レコーディングスタジオなどを作る。LIVEしやすい環境を作る。(1) ・祭りが楽しそう(1) ・バンドの大会とかがほしい(1) ・イベントを増やす(1) ・秋祭りを全国ネットで放送できたらいいのに(1) ・祭りに対する思いがとても熱い(1) ・万灯祭がパワーアップしていたので、来年もまた行きたくなりました(公園の明かりはきれいでした)(1) ・イベントが少なく、人通りも少ない静かな町だと思いました(1) ・秋祭りが盛んに行われているのが印象的だが、その他は特に何もないイメージ(1) ・B1グランプリをやってほしい(1)
4 文化人、芸術家、アーティスト	<ul style="list-style-type: none"> ・高砂市出身の芸能人を連れてきてまちを盛り上げてもらう(1) ・高砂南高校に有名人を呼んでほしい(1)
5 文化施設等	<ul style="list-style-type: none"> ・小学生や小さい子どもが遊べるような場所を増やしてほしい(1)
6 食文化	
7 伝統産業・工芸	<ul style="list-style-type: none"> ・プライダル都市や伝統産業・工芸をもっと幅広い人達に知ってもらえるよう宣伝すべきだと思う(1)
8 その他	<ul style="list-style-type: none"> ・ゲームセンターがほしい(4) ・のんびりしている(2) ・頑張ってください(2) ・高砂市をもっと盛んにする(2) ・高砂市はとてよいいところだと思う(1) ・学校などへの参加をしたいかなどを聞くバソケットなどを配る(1) ・高砂はしけている(1) ・高砂市の文化についてあまり分からないので、宣伝していくべき(1) ・今のままでよい(1) ・高砂市の事を知らない(1) ・ボランティアとしているんな所で活動したいです(1) ・もっと色々したほうがいいと思う(1) ・100年後も高砂の文化を守って下さい(1) ・高砂市民ではないのですが、催しものなどには参加してみたいです(1) ・高校生にとっちゃあ文化なんざどうでもいいんだよ(1) ・高砂市のCMを作る(1) ・いいまちたかきこ(1) ・何も無い(1) ・ぼっくりんは良いマスコットで、本気で全国区に充分なれると思うので、もっとPRすべき(1) ・高齢者が多くて穏やかな雰囲気(1) ・ほどよい感じがする(1) ・生活することに関して困ることはないが、活気がない気がする(1) ・普通(1) ・小さい(1)