



担当課	文化スポーツ課
連絡先	079-443-9136

タイトル	第 18 回 21 世紀輝け TAKASAGO		
開催日時	令和 8 年 3 月 20 日 (金) 13 時 30 分 開演 (13 時 開場)		
開催場所	高砂市文化会館 ぼっくりんホール (高砂町朝日町 1 丁目 2 番 1 号 TEL 079-442-4831)		
概要 (内容)	島田流社中/日本舞踊 「戦友」 ツェルニー作曲/ピアノ連弾 「ウィンナーマーチ」他 バイオリン合奏 「はる・なつ・あき・ふゆ」 ピアノ三重奏 名曲の調べ「誰も寝てはならぬ」「ハバネラ」「私のお父さん」「カッチーニのアヴェ・マリア」 グリーグ作曲/お話し・映像付き 「パール・ギュント」 ジーツィンスキー作曲/ソプラノ独唱 「ウィーン、我が夢の街」		
主催	主催 高砂市演奏連盟 後援 高砂市、高砂市文化連盟、高砂市教育委員会、高砂商工会議所、 高砂青松ロータリークラブ、高砂ロータリークラブ、高砂ライオンズクラブ		
担当からの アピールコメント	様々なジャンルの演奏者たちによる、特別なステージをお楽しみください。		
市ホームページ	掲載あり (ID: 8973)	掲載予定	なし
添付資料	あり (リーフレット)		なし



令和7年度 高砂市文化まつり事業



第18回

21世紀輝け TAKASAGO



パール・ギュント

Program

- ◇島田流社中／日本舞踊
「戦友」
- ◇ツェルニー作曲／ピアノ連弾
「ウィンナーマーチ」他
- ◇バイオリン合奏
「はる・なつ・あき・ふゆ」
- ◇ピアノ三重奏
名曲の調べ「誰も寝てはならぬ」「ハバネラ」「私のお父さん」
「カッチーニのアヴェ・マリア」
- ◇グリーグ作曲／お話し・映像付き
「パール・ギュント」
- ◇ジーツィンスキー作曲／ソプラノ独唱
「ウィーン、我が夢の街」

島田流社中



島田桐桜



島田桐香



島田幸桐



ゲスト/天野早未

2026年

3 / 20

(金・祝)

ぼっくりんホール

高砂市文化会館中ホール

開演:13:30 (開場:13:00)

入場無料

お問合せ：高砂演奏連盟

Tel: 090-9116-6763

Fax: 079-492-3267

Mail: takasago-ensou@ymail.ne.jp

—文化会館までのアクセス—

電車をご利用の場合

- ・山陽高砂駅より徒歩5分(北東へ約400m)
- ・JR加古川駅からタクシーで12分

駐車場 ・310台収容できる駐車場がございます(軽自動車10台、車いす専用7台含む)

所在地：高砂市高砂町朝日町1丁目2番1号

お車をご利用の場合

- ・第2神明、加古川バイパスをご利用の方は、加古川西ランプを出て南下し、小松原交差点を左折してください
- ・山陽道をご利用の方は、加古川北インターを出て南下し、加古川バイパスを越えて小松原交差点を左折してください

天野早未 Amano Hayami

ソプラノ

相愛大学音楽学部声楽学科卒業。在学中、学内オペラ『フィガロの結婚』マルチェリーナ役を務める。卒業後は、テレマン室内管弦楽団との共演をはじめ、各種演奏会に出演。学校や病院ロビーでの演奏活動にも取り組む。また、クラシックにとどまらず、ジャズ&クラシックライブにも出演。子ども向けミュージカルの作詩・作曲・演出も手がけ「Hammy キッズミュージカル」として姫路菓子博 2008 など多数のイベントに出演する。さらに、姫路キャスパホールにて自主公演を開催。声楽を阿部久美子、故荘田作、林裕美子の各氏に師事。現在、HAYAMI 音楽教室主宰。姫路オペラ協会、神戸波の会会員。

島田流社中 Shimadaryushachu

日本舞踊

日本舞踊 島田流家元である島田幸桐のもとで幼少期から日本舞踊を習い、年1回の古典舞踊乃会を中心に様々な場で舞踊を披露している。古典舞踊のみならず西洋音楽とコラボした創作舞踊などにもチャレンジしている。

高砂 Vivace!(バイオリン合奏団) Takasago Vivace!

バイオリン合奏を通じて、年齢を超えて楽しく音楽を奏でることを目標に、2025年12月に13名で活動を開始する。月2回、日曜日の午前中に高砂市内の地域交流センターで練習し、今回の演奏が、演奏デビューになる。現在も新入団員を募集中。今後はレパートリーを増やし、発表の場を広げていく予定。

神田奏咲 Kanda Kanae

ピアノ

高砂市内小学校4年生。「第16回21世紀輝け TAKASAGO」に出演。

岩見一美 Iwami Hitomi

ピアノ、ナレーション



大阪音楽大学附属音楽高等学校を経て、大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。1984年姫路にてリサイタル開催以降、ニュー・フィルハーモニー管弦楽団、ウィーン・モーツァルト・トリオ、スロヴァーク・フィル室内オーケストラ、ワルシャワ国立フィルハーモニー・コンサートマスター、ステファン・キーロフ弦楽四重奏団、ウィンド・クインテット《Sofia》など、国内外のオーケストラやプレイヤーと共演多数。2013年にはVnの久保陽子氏、Vcの毛利伯郎氏を招いてデビュー30周年記念リサイタルを開催。2001年に高砂演奏連盟を立ち上げ、地域の音楽文化発展、青少年健全育成に力を注ぐ。高砂市より『尉と姥賞』『文化功労賞』『文化・スポーツ功労賞』を授与される。ピアノを八田惇、池田洋子、神沢哲郎、松浦豊明、ヴィタリージ・マルグリスの各氏に師事。パイプオルガンを小樽由布子氏、チェンバロを大塚直哉氏の指導を受ける。神戸波の会会員、岩見一美ミュージックスタジオ主宰、RE企画、Piacère, C'est la vie 各代表。現在兵庫県立姫路東高等学校・兵庫県立松陽高等学校各講師。

茶木麻奈美 Chaki Manami

ピアノ



兵庫県立姫路東高校卒業。大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。これまでに植杉里子、岩見一美、鳥居知行の各氏に師事。またジョージ・ヴァチナーゼ氏の指導も受ける。神戸布引ハーブ園森のホール、MITA HALL でピアノコンサートを開催。全日本ピアノ指導者協会会員。現在「ちゃきピアノ教室」ピアノ講師。兵庫県立福崎高等学校非常勤講師。

ピアノ三重奏 Piano Trio

ピアノ 粉河伸行 Kokawa Nobuyuki

広島大学教育学部高校教員養成課程音楽科卒業。ピアノを田原富子、徳末悦子の各氏に師事。アンサンブル・ポスカ(播磨町文化協会会員)に所属。加古川音楽家協会会員。

バイオリン 粉河優子 Kokawa Yuko

広島大学教育学部高校教員養成課程音楽科、同専攻科修了。バイオリンを市原利彦、井上武雄の各氏に師事。卒業後、広島交響楽団に在籍。退団後は音楽教室講師として、後進の指導の傍ら、ソロ、室内楽等の活動を行っている。加古川音楽療法研究会会員、加古川音楽家協会会員。

ファゴット 隈本昌洋 Kumamoto Masahiro

大阪教育大学特設音楽課程、同専攻科修了。ファゴットを宇治原明、中原正行に師事。アンサンブル・ポスカ(播磨町文化協会会員)、姫路交響楽団に所属。高砂演奏連盟会長。高砂市文化連盟副会長。

岩見順 Iwami Jun

トランペット



大阪音楽大学音楽学部器楽学科オーケストラ専攻卒業。兵庫教育大学大学院教科・領域教育専攻芸術系コース修了。日本管打・吹奏学会主催第8回日本管楽合奏コンテストにおいて兵庫県高砂市立高砂中学校が最優秀賞受賞、指揮者賞受賞。高砂市より『文化功労賞』を授与される。長年中学校教諭、高砂市吹奏楽団指揮者として、地域の青少年育成・音楽文化発展に尽力する。また、作曲や編曲活動にも力を入れ、地域に伝わる民謡や祭りの音楽を題材に交響詩「たかさご」を作曲し、市制60周年・70周年コンサートをはじめ各地で演奏をしている。近年は歌手《そえんじ》の楽曲を編曲し、岩見一美と共にソロ・アンサンブルの演奏活動を精力的に行っている。

山本順子 Yamamoto Junko

フルート



13歳からフルートを始める。大阪芸術大学音楽教育学科卒業。同大学大学院修士課程芸術制作研究科器楽修了。ポール・エドモンド・デイヴィスのフルートマスタークラス受講。秋吉台国際芸術村にて、赤木りえの音楽創造ワークショップに参加。在学中より数々の演奏会に出演。現在、地元加古川を拠点に活動している。2017年加古川にてリサイタル開催。これまでに、小西千恵子、赤穂由美子、待永望、神田寛明、赤木りえの各氏に師事。兵庫県立香寺高等学校非常勤講師。

◇演奏連盟の紹介◇

高砂演奏連盟は、2001年3月に発足後、高砂市文化協会に所属し、クラシック・ジャズ・スクリーンミュージック・邦楽など、ジャンルを超えて、またプロ・アマ・世代などの垣根も超えて、ステージを楽しむ方々で親睦を図りつつ活動しています。また、年1回の高砂市文化まつりで、私たちや、地域で伝統的な芸能活動をされている皆様の舞台も披露しています。高砂演奏連盟では随時グループや個人で活動している方の加盟をお待ちしています。

ぜひ一緒に活動の輪を広げてみませんか！

代表者(会長) 隈本 昌洋

[加盟団体]

Piacère Felice 高砂太鼓舞会 ポスカの会(アンサンブル・ポスカ)

Formation history Cést la vi アンサンブル奏楽 高砂 Vivace!

