尺八と琵琶と三味線の演奏会

～尺八体験できます。琵琶と三味線触れて頂けます～（無料）



大釋　真佐俊　【尺八】

10歳より西園流尺八を父、大釋艸園師に師事。（西園流師範）
18歳より琴古流尺八を 宗家竹友社川瀬順輔に師事。
20代より、古典本曲を人間国宝、善養寺恵介に師事、明暗対山派本曲を古田虎山に師事、民謡尺八を福田大輔に師事。
2023年より、兵庫県高砂市を拠点に尺八の演奏・教授活動を行う。
イタリア、ドイツ、中国、韓国など海外での演奏経験も多い。
百銭会会員、高砂市邦楽協会副会長、流竹庵（小松原教室）主宰



片岡　仁水　【薩摩琵琶】

2005年、薩摩琵琶錦心流に入門。
邦楽器界のシーラカンス、薩摩琵琶こそ
ロック・オブ・古典邦楽であると信じ、
琵琶ってちょっといいかもと思って頂けるよう
「琵琶もの会」を立ち上げ、演奏活動を続けている。
錦心流琵琶 全国一水会教師。高砂市在住。



浅野　婦美子　【三味線・民謡】

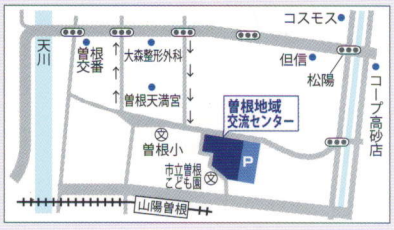
日本民謡梅若流 梅若会 名取　秋田三味線、民謡、尺八、龍笛
生田神社雅楽会 会員
13歳で三味線をはじめ、18歳より日本民謡名人位・浅野梅若のもとで内弟子として5年間修行。2013年に独立し、神社仏閣での奉納演奏や各種イベントでの演奏活動を行うほか、三味線教室「月の音」を主宰。秋田三味線の魅力を伝えながら、“あわい（間）を調和する音”を探求し続けている。現在は雅楽・龍笛の研鑽にも励み、伝統音楽のさらなる可能性をひらく表現を目指している。高砂市出身。
今年、令和八年度高砂市文化賞を受賞。

〈演奏曲目・演奏者〉　※演奏曲は、事情により変更することがあります。
阿字観（大釋真佐俊）　津軽曲弾き（浅野婦美子）　祇園精舎（片岡仁水）
秋田大黒舞、南部牛追い唄（浅野婦美子・大釋真佐俊）
小栗栖（片岡仁水・大釋真佐俊・浅野婦美子）　他

日　時：2026. 11/7 (土)　午前11時開演　12時終演

会　場：曽根地域交流センター1階 多目的ホール

〒676-0082 高砂市曽根町2301-35　TEL 079-451-8520
場　所：山陽電鉄「曽根駅」より徒歩約10分（右掲載地図参照）
駐車場：曽根地域交流センター隣接P



■入場料：無　料　※体験参加無料（尺八練習用にて体験あり。琵琶・三味線は触れる程度。）
■お問合せ：アート＆ミュージック高砂21　TEL 090-2106-3452（中井）
■主　催：アート＆ミュージック高砂21　高砂市邦楽文化をつなぐ会 大釋真佐俊