

## 高砂市文化振興基本方針に関する意見書

### ご意見・修正等

#### ① 基本方針に係る内容や柱立てについて

#### ② 審議会での委員の発言について

高砂の誇れるものとして、謡曲高砂があり、大切な無形文化、伝統芸能であるという意識は多くの方がお持ちで、学校教育の現場で次世代へ伝えていくべきという意見がよく出ています。

まず、高砂文化振興に携わる市の職員、審議会委員が謡えるようになろうではありませんか。我々が率先して何かあるごとに謡おうではありませんか。

指導者にボランティアを求めるのではなく、謝礼を支払い、録音MD・CDを作り、配付したもので練習し、定期的に先生に指導してもらおう。また、学校長にお願いし、学校での指導を恒例化し、学内コンクールで選ばれた者、あるいはチームがじょうとんばホールでのコンクール出場という形はどうでしょう。幼稚園・小学校・中学校・高校・一般・シルバーの部、ソロ部門、合唱部門を作り、優勝者には自転車や米、図書券等、商品を出すといったユニークなものもあって良いと思います。

また、コンサートをする際の助成制度を明確にし、積極的な参加を呼びかけ、他地域で活動している若い人たちに高砂で実力を発揮してもらえるように支援する。有形文化財を保存していくのに費用がかかるのと同様、無形文化財の謡曲高砂を残していくのにも費用をかけてください。そして、できることなら連合音楽会や芸術鑑賞会を開いてください。

企業や市民の援助を得て、コンクールを実施し（これは高砂にゆかりのあるものというようなグローバルな視野でクオリティの高い本物を目指す）、遠方からでも高砂を目指してやって来ていただける地にしていく、といった地方の伝統的なものの育成と、世界的レベルの発展を目指す。

## 高砂市文化振興基本方針に関する意見書

### ご意見・修正等

#### ① 基本方針に係る内容や柱立てについて

#### ② 審議会での委員の発言について

##### 1 竜山石に関して

竜山石を利用して、楽器等新しい作品作りの展開に対して、昔から使われてきた石臼（粉ひき臼・餅つき臼）、流し台、井戸枠などを一か所に集め、また、竜山石の販売経路・歴史などを記録した古文書を収集し、千年以上続いている竜山石採石の歴史を記録した竜山石の総合的資料館としての建屋の確保を希望する。

##### 2 佐々木すぐる先生の周知PRに追加して

高砂から多くの偉人たちが世に出ているが、その人たちを顕彰する施設（図書館・公民館などの一室）が必要だと思う。よく「高砂から偉人は出ない」と言われるが、その人たちは知らないから、いないと思っているだけ。知る機会をつくるのが文化を振興する近道と考える。

例) 工楽松右衛門・初代～3代目、天竺徳兵衛、美濃部親子、菅野白華、山片蟠桃、大西唯次、暉岡義平等

##### 3 工業都市高砂のPR

高砂には多くの優良企業がひしめいている。その中には世界的な、あるいは日本をリードしている技術力を持った会社がたくさんあると聞いている。その技術力を市内の若者に伝授する機会を作ったり、市民にもPRし、全国的に誇れる高砂市であることをもっと知らせたりして欲しい。それにより「誇れるまちの住人である」との自覚が生まれると考える。

## 高砂市文化振興基本方針に関する意見書

### ご意見・修正等

#### ① 基本方針に係る内容や柱立てについて

高砂市文化振興条例の基本理念 第3条との関係を明記(一部第4条)するか、第3条から項目をうまく引き出してはどうかと思います。

そういう意味で3.文化遺産の保存、発掘、利用とあるのを活用に変えた方が良いと思います。

#### ② 審議会での委員の発言について

皆様ご意見を沢山持っていらっしゃるようで全体的な時間が短く感じました。

本日の議題についての発言から少しそれたり、具体例など進みすぎていたりとどこまで話をしているのか難しい場面がありました。

意見募集に関してですが、文化関係団体以外にも「高砂学」を学びに来られている方々にもご意見を伺うと沢山のご意見が頂けそうに思います。

また、「高砂学」の時に終わってから色々な団体が活動をお知らせしたりしていますが、同じように高砂文化振興審議会発足のお知らせとやろうとする内容・意義等を述べて色々なアイデアを今から募集していくのもより良いものにしていくことになっていくし関心を持ってもらうこと自体が文化振興につながると思います。

#### ③ その他

委員構成に青年会議所が入っていないのは残念に思いました。

若い人の考え方をどんどん取り入れていくのが、これからの高砂市の為になるのではと思います。

思いついた時に書いてきたことの一部も(別紙)にて記載します。

1.YouTube にブライダル特集を載せる。

YouTube に謡曲高砂の英語版、中国語版、韓国語版等を載せる。

2.高砂検定の実施

3.「高砂の日」を制定しよう

ブライダルシティを制定した日か謡曲高砂に関係する日、尉と姥に関係する日他、語呂合わせでも。

4.送り付け賞

有名人が結婚とか発表すると高砂市から何か（仮称じょうとん賞）賞とかを宝殿石でできた賞状に書き込み、送り付ける。

5.目安箱

市役所玄関に現代版目安箱を置く。市政に関する事から提案また困り事などありとあらゆることについて受け付けていく。月に一回開いて目を通す。対応したこと、できないことを張りだし、さらに意見（考え・知恵）を求めていく。

6.ギネスに挑戦

枚方パークで、ギネス世界記録挑戦TMがある。ブラックマヨネーズのお兄さん勝負に始まり今回の企画で、観客の動員数増加！

高砂市でもやったらおもしろいと思う。高砂市に因んだ内容でギネスに挑戦する企画を考える。

7.有名人に送る

有名人に高砂神社のお守り、ボックリン等を送る。

8.新聞記者による高砂

色んな地域を見てきている新聞記者さんに高砂をどう捉えているか懇談会を開く。

9.高砂の文化振興政策？

高砂市の過去の文化振興の企画についてボツ案も含めて見てみたい。

10.メイド・イン・高砂 応援し隊

加古川市にはかこがわの商品をPRする移動広報車「かこがわごん」がありますが、高砂も負けじと「メイド・イン・高砂 応援し隊」を作り、全国に発信する。

11.わがまち自慢大会

平成23年6月19日高砂学の挨拶の中での市長の発言「95000人のわがまち自慢がある」という言葉が好き。「わがまち自慢大会」を開いてはどうか。各町対抗でわがまち自慢をするのも良いし、英語でのスピーチ大会をわがまち自慢をテーマに行うのも良いのでは。

12.高砂市記念碑建立

境港の水木しげるロードのゲゲゲの鬼太郎等の像の多くは、個人や企業が寄付をして名前を付けて造られている。同じようなことが高砂市でも出来ないだろうか。

13.婚活

高砂でデートしたら幸せになる。そんなコースを作る。それも沢山。それぞれに思い出になる仕掛けをする。高砂市に県でやっている出会いサポートセンターの本部を持ってくるように働きかける。

## 高砂市文化振興基本方針に関する意見書

### ご意見・修正等

#### ① 基本方針に係る内容や柱立てについて

前回の会議を要領よくまとめていただいています。ただ、課題、検討事項とも個々の内容であり、単なる例えですね。個々の市内の文化（的）活動のすべてを取り上げ、その問題点を指摘、検討することがこの審議会の目的なのでしょうか。そうであれば、市内のすべての文化（的）活動を洗い出すことが必要になるだろうし、そうではなく高砂市において文化が振興している姿・イメージを理念的に話し合うのでしょうか。

「活動内容」「男女別あるいは活動年齢層」「活動場所・施設」「活動時間帯」「各活動組織」「指導者」「運営」「予算」など

また、前回ではスポーツのことがあまり触れられなかったが、「スポーツ基本法」との関係をどう考えたらいいのか。

活動する人たちの「拠点」となる施設はどうするのか。

活動する人たちの「組織づくり」を具体的にするのか。

活動する人たちと「高砂市（担当課）」との関係はどうなるのか。

具体的なイメージが掴みかねています。

#### ② 審議会での委員の発言について

当然委員は、自分の考えを自由に発言すべきだと思いますが、私自身としては、高砂市の過去の出来事も大事にしながらも、今の高砂市の現状をよく考えて、将来に向けての「発言」を心がけたいと考えています。