

## 高砂市文化振興基本方針（改訂版）（素案）に対する パブリックコメント（意見募集）の結果について

### 1 提出された意見の概要とそれに対する考え方

整理 番号	意見の概要	市の考え方
1	～文化を大切にし、ふるさとを愛する人が集うまち高砂～この命題は、高齢者大学や公民館活動などを見る限り、既に実現されていると思う。しかし、演劇、演芸は今一つ機会に恵まれていない感じがする。幸いに立派な文化会館があるので、この辺のテコ入れも必要ではないか。	市民が魅力ある芸術作品を鑑賞することで、文化の大切さを再認識することにつながると考えます。 基本施策3として、文化に接する場や参加しやすい環境づくりの取組について述べており、文化会館等の施設整備や運営体である指定管理者との連携に努めることとしています。
2	観光客の誘致に繋げることにより、愛する高砂の継続的な発展が実現する。『観光立市』が人口減による閉塞感を打ち破る重要な施策の1つになると推察するが。	基本施策5において、文化による産業振興や地域の活性化について取り組むこととしています。 文化芸術活動と観光振興が連携し、高砂が文化を大切にし、ふるさとを愛する人が集うまちであることを発信し続けることにより、外部からも高砂に興味を持つ多くの人が集まり、地域の活性化につながると考えています。
3	「高砂市文化振興基本方針」の名称は、法改正の主旨からも、「高砂市文化芸術推進基本計画」とするのが適当ではないか。	現在の基本方針は、平成25年度から10年間の文化行政の指針として策定しており、今回の改訂は後半5年間について検討するものです。 平成35年度以降の指針に関しては、法改正の趣旨を踏まえ、名称も含め検討してまいります。
4	「高砂市文化振興条例」の名称は、「文化芸術基本法」の改正の主旨から、「高砂市文化芸術推進条例」とするのが適当ではないか。	法改正の趣旨を踏まえ、今後、条例の見直しについても、検討してまいります。
5	高砂市文化振興条例第2条中、「この条例において『文化』とは、文化芸術基本法（「文化芸術振興基本法の一部を改正する法律（平成29年法律第73	条文の表記については、調査のうえ、適切な記載を行ってまいります。

	号)」で改正)が対象とするもののほか、」とするのが適当ではないか。	
6	「取組」や「取り組み」など送り仮名が不統一の箇所があり、修正すべきではないか。	ご指摘ありがとうございます。調査のうえ、適切な記載に改めます。
7	高砂には他県に誇れる文化財や衣食住の物産、自然の山川海、寺院仏閣、高名な先達、各産業と工場がたくさんあるが、若い世代への伝承が出来ていない。素材はたくさんあるので、まず“伝承”にスポットを当てて頂きたい。	高砂特有の文化資源を活用し、次世代に伝えていくことは重要であると考えており、基本施策2として文化資源を保存、継承し、その活用に努めることとしています。 伝承にスポットを当てた事業については、今後、事業を検討する中で参考とさせていただきます
8	「未来戦略推進活動」の市民提案として「高砂の日」の制定を提案している。是非前向きに検討頂きたい。	今回いただいたご意見については、今後、具体的な施策を検討する中で参考とさせていただきます。
9	官民一体で観光ボランティア団体を作り、観光ボランティアを募集して観光案内ができるように教育し、地域の歴史や特色を説明してはどうか。	基本目標3では、文化と観光振興を連携させることが地域の活性化につながるかと考えています。 基本施策1に記述してあるように、各種ボランティアなどの人材育成や、活用に努めることとしています。
10	市内では名所旧跡がいたるところに存在している。例えば2、3か所の名所旧跡を選んで、昔から語り伝えられた伝説も取り入れたパンフレットを作り、それを観光客や内外に配ってPRに努めてはどうか。	基本目標3において、歴史文化の継承や情報発信は重要と位置付けており、より効果的な情報発信に努めることについて基本施策3で述べています。 今回いただいたご意見については、今後、具体的な施策を検討する中で参考とさせていただきます。
11	観光客には、「おみやげ」が必要である。市内には肥よくな農地がいたるところで遊休地となっている。この遊休地を活用して、新鮮でおいしい野菜をつくり、市価より1~2割安い値段で販売したら喜ばれるのではないか。	市政に対するご意見として承ります。
12	市の文化振興基本方針はよくまとまっている。石の宝殿、観涛処、鹿嶋神	基本施策3、施策方向2の記述で、文化資源などの市内外の文化情報の収

	社、野路菊、高砂神社、申義堂等を説明するまとまった資料の整備とそのPR方法を検討してはどうか。	集に努めるとともに、市広報誌をはじめさまざまな媒体を活用し、PRに努めることとしています。
13	各市の町単位でウォーキングを兼ねた歴史散策が大流行している。高砂市でも各町に窓口となる人を置き、市や観光協会が主力となり他市町にPRし交流を拡大してはどうか。	ご意見のとおりウォーキングやまち歩きは市のPRに効果的であると考えています。 基本施策2で歴史・文化遺産めぐりの実施について記載しており、各地区と協力してまち歩きなどの実施を推進していくこととしています。
14	姫路城の観光客が増加している現在、その一部（特にバス、観光客）でも高砂によってもらうようPRしてはどうか。（ただし、道路、駐車場、トイレの問題あり。）	基本目標3において、地域を超えた多様な文化交流は、文化の持つ新たな魅力を生み出し、さらなる発展にも寄与するものと考えています。魅力あるイベント等の開催も検討し、高砂のPRに努めてまいります。
15	高砂という地名のある市町との交流やコンクリート船で交流のできた呉市との交流等市民主体の交流の中を拡大してはどうか。	基本目標3において、地域を超えた多様な文化交流は、文化の持つ新たな魅力を生み出し、さらなる発展にも寄与すると考えています。近隣や国内の都市との文化活動の交流を推進してまいります。
16	大変内容のある基本方針だと感じた。 初めて拝見させていただいたが、これまでの様々な活動の上に、理想を掲げていて、この基本方針の上に、具体的な活動が展開されることを期待したい。	本基本方針に基づき、文化振興によるまちづくりに取り組んでまいります。引き続き、本市の文化行政にご理解とご協力を賜りますようお願いいたします。
17	若者文化にもっと着目し、若者の意見を聞き、斬新な発想であらたな文化の発信の方法を探ってもらいたいと思う。	全ての世代が文化を享受できるよう取り組んでまいります。いただいたご意見は、施策を実行するうえで参考とさせていただきます。

18	<p>現代は景観の悪いところに人は集まらない。まずは人が集まらなければ、文化は生まれないと思う。ごく一部でもいいので、歩きたくなる街並みを作り出せないか。他市ではまちかど美術展などが開催され、小さな美術展示スペースがある。それが多少人通りの少ない商店街に美しさをもたらしている。</p>	<p>基本施策5として、高砂の文化の持つ個性や創造性を活かし、新たな産業の創造に結び付けることにより、地域の活性化につながると考えております。観光マップ作成や、文化遺産を利用する観光等、市民のみならず、市外からも高砂に興味を持つ人が多く集まり、地域の活性化につながる施策を推進してまいります。</p>
19	<p>芸術系の大学研究機関などとの連携も模索し、まちおこし専門家を招聘してはどうか。</p>	<p>文化を担う人材の活用は重要と位置付けしております。また、基本目標3において、国内外から多くの人が集うことにより市のイメージアップが図られ、市の活性化にもつながると考えております。</p> <p>今回のご意見については、今後の施策を検討するうえで参考にさせていただきます。</p>
20	<p>新しい文化創造の観点では、文化会館は拠点とはなりにくい。興味がある人が集まる場所で、興味のない人にとっては閉鎖的な空間で、入りにくい。普及を図るなら、人がいる場所で行うのが合理的。様々なジャンルの方が一堂に会する文化祭の開催を期待したい。年に1度でいいので、遠方からでも足を運んでもらえるアーティストの招聘をして欲しい。</p>	<p>文化芸術活動の拠点となる文化会館は老朽化が進んでおり、現在、施設整備について全庁的な検討を進めているところです。</p> <p>ご意見のように、文化祭といった様々なジャンルの文化芸術に触れる機会の拡大は、文化芸術の振興に大切であると考えています。</p> <p>文化活動の発表の場の拡充について、基本施策3に記述しており、文化に気軽にふれる環境づくりを推進することとしています。</p>
21	<p>今や図書館は、文化発信の拠点として捉える時代。美術館／博物館がない街では、総合的な芸術文化の発信は図書館が担うべき。音楽会の開催を拒まれている。これまでの慣習から理解はできるが、何らかのルール作りをした上で、文化交流の一環として行うべき。</p>	<p>現在、図書館名誉館長講座を実施するほか、さまざまなイベントを実施し、文化の発信に努めているところです。ただ、図書館は静かに読書をする施設として建設されており、複合施設ではないため、活用には制約があり、音楽等の演奏は控えていただいております。</p>

2 2	<p>地元企業のバックアップを得て、商業施設など人が集まるところで、もっと文化的な催し物ができないものか。</p>	<p>基本施策5として、文化活動がさらに活性化するためには、市民、文化団体、企業、市が互いに連携していくことが重要と位置付けています。</p> <p>今回のご意見は今後の施策を検討するうえで参考にさせていただきます。</p>
2 3	<p>商業施設が閉鎖し、景観的にも人が集まらなくなり、悪循環に陥っている。新しいテナントか入居するまでの間、空き店舗を借り受けて、芸術文化の発表の場として解放できないか。</p>	<p>基本施策5として、文化活動がさらに活性化するためには、市民、文化団体、企業、市が互いに連携していくことが重要と位置付けています。</p> <p>今回のご意見は今後の施策を検討するうえで参考にさせていただきます。</p>
2 4	<p>市役所の改築に際して、ロビーなどで催し物ができるスペースをぜひ確保して欲しい。中央公民館のホールが利用しにくいので、市役所敷地内に移設していただければ助かる。</p>	<p>新庁舎では、市民ギャラリー「あいぽっと」を現庁舎と同様に設置する予定です。</p> <p>中央公民館ホールは様々な用途で多くの方に利用いただいております。スケジュールを調整しながら、現状での利用を継続することとしています。</p>
2 5	<p>伝統的な歴史文化を生かし、まちを活性化するためには、市民一人ひとりが日常生活を営む生活環境の文化度を高めることが必要である。</p> <p>図書館の充実、歴史・文化活動拠点の確保、学芸員や郷土史家等の人材確保、市民・企業・行政の一体化によるまちづくり、「重要伝統的建造物群保存地区」への助成制度等が必要ではないか。</p>	<p>市民一人ひとりが、日々のくらしの中で様々な文化活動について理解し、尊重し、互いに学び、交流を深めることにより高砂の文化振興を支えていくものと考えています。また、市民とともに官民一体となって文化を活かしたまちづくりへ取り組んでいくこととしています。</p> <p>施設整備や人材育成等、具体的な取組については、基本施策として記載しています。</p>
2 6	<p>食文化についての記載が少ないのではないか。</p> <p>[基本施策2]文化資源の発掘、保存、活用－[施策の方向2]文化に関わる資源の普及 この中に文章として入れてはどうか。</p>	<p>基本施策2－施策の方向2において、郷土料理や地元の食事を使った料理を知り、伝えていくことで、高砂特有の食文化を継承するとともに、普及、啓発に努めていくこととして記載しています。</p>

27	<p>〈施策例〉 2-2-9 郷土料理 → 高砂にくてん等 地元の食材 → 高砂あなご等</p> <p>○上記のように具体的に名称を入れられた方が良いのではないのでしょうか。</p> <p>○料理の継承だけでなく活用も必要ではないのでしょうか。</p>	<p>ご意見を踏まえ、記載について検討いたします。</p>
28	<p>文章の修正</p> <p><b>1 頁</b></p> <p>11 行目 な施策が展開される中、文化活動はその一翼を担うものとして期待されています。</p> <p>14 行目 くる、にぎわいとうるおいの</p> <p>16 行目 計画と整合を図りながら、引き続き</p> <hr/> <p><b>4 頁</b></p> <p>12 行目 高砂市文化振興基本方針では、謡曲「高砂」を、高砂市を特徴づける重要な</p> <p>14 行目 設けることにより、地域の文化に関心をもち、</p> <hr/> <p>18 行目 様々な媒体を活用して発信、提供に努め、</p> <p>19 行目 環境の整備をすすめてきました。</p> <p>20 行目 伝統文化から現代文化に至るまで</p> <p>21 行目 必要であり、そのためには、</p> <p>23 行目 高砂の魅力として発信することを通し、環境や産業等の文化の連携による交流の輪を広げて、</p>	<p>ご指摘ありがとうございます。適切な表現に改めます。</p>

	<p>26 行目 相互<u>連携</u>により、生活文化都市高砂としてふさわしい</p>	
	<p><b>5 頁</b> 30 行目 これまで高砂市では多彩で魅力ある文化活動が行われてきましたが、<u>上記のように</u>現状においては、 31 行目 舞台となる環境のさらなる充実<u>や</u>文化を通し 35 行目 歴史を踏まえて<u>新たな</u>発展を求め<u>てい</u>かなければなりません。</p>	
	<p><b>6 頁</b> 3 行目 課題1 文化を創造し、<u>支える</u>人材を育成し、活用する。 文章のつながりは？</p>	

## 2 意見提出数

提出方法	人数	件数
書面の持参	4	9
郵送	1	1
ファクシミリ	2	3
メール	3	14
電子申請	1	1
合計	11	28