| 審議会資料頁 | 一連番号 | 担当課（主催） | 事業の名称 | 質問・意見 | 回答 |
|---|---|---|---|---|---|
| 資料【2】 | 実施計画の体系 | 文化スポーツ課 | 実施計画の体系 | 施策の展開2-3-2 つながりの充実となっています。元は若者世代の文化芸術活動支援となっていて、その説明もあります。つながりの充実と変更したということはその説明文も変わっていると思いますが、提示いただき説明していただけますでしょうか。<br>なお、2-4-2，4-1-1，4-1-2はわかりやすくされたという風に理解しています。 | 施策2-3-2につきましては、編集時に誤って施策1-3-2の施策と重複しておりました。<br>同様に、2-3-1「文化芸術活動を行う場の提供」の施策内容も施策1-3-1と重複しております。<br>本来施策2-3-1及び2では、文化活動の活性化に資する活動の場の充実や、市民、団体、企業との連携に取り組むこととしており、ご指摘の2-3-2については「つながりの充実」としたうえで、「活動する個人や団体、事業者が連携し、文化施策の充実を図ります」とし、2-3-1の施策内容は「個人や団体の活動を継続し、それらの充実を図ることで活動の新たな可能性を見出し、発展を図ります」としております。<br>確認不足について、お詫び申し上げます。 |
| 資料【2】P1 | 1-1-1 | 文化スポーツ課 | 身近に鑑賞する機会の充実 | 1-1-1は身近に鑑賞する機会の充実となっていますが、鑑賞というのは、『芸術作品に接して味わい理解すること』と理解しましたが、11104，11105，11123のどういったことが、そういうことに当てはまるのでしょうか。 | 第２次方針における対象とする文化芸術について、「文化財」や「地域の芸術文化」を含んでおります。<br>絵画等の作品の鑑賞はもとより、文化資源の見学や、それらを伴う散策等も鑑賞の機会としてとらえております。<br>「鑑賞」という文言の変更について、検討してまいりたいと考えます。 |
| 資料【2】P2 | 12204 | 生涯学習課 | 移動歴史教室・歴史民俗資料室見学 | 【資料2】を見るに、（小３対象）歴史民俗資料室を見学してもらうとあるが、見学だけでは、もったいない。見せながら子供達に基本的知識や学力をつけさせて、ディスカッションできるところまで、基本学力をつけさせて、もっていってやらないと、何も身につかないだろう。高砂市が、いかに、この地域で生きのこれるかは、小学生のうちに、いろんなとらえ方を教え、しっかりした人間として生きていける様、教えていく必要性が大事かということではないか。 | 移動歴史教室では、小学校3年生の社会科の授業にあわせて、民具等を小学校へ貸し出し、教諭が実際に使ったり時代背景を解説することによって、児童に昔のくらしを体感してもらっています。教科書を読んだり展示物として見学するだけでなく、実物に触れる体験を通じて、歴史を学ぶ機会にしてもらっています。<br>文化財は、先人たちが継承してきた、かけがえのないお宝ですが、文化財の活用をつうじて、先人の知恵や工夫を学ぶ機会をつくってまいりたいと考えています。 |

各委員からの意見・質問一覧表

| 審議会資料頁 | 一連番号 | 担当課（主催） | 事業の名称 | 質問・意見 | 回答 |
|---|---|---|---|---|---|
| 資料【2】P3 | 13102 | 文化スポーツ課 | 高砂文化教室「高砂学」（子ども寺子屋） | （小学生対象）申義堂でお琴の体験もったいないのではないか。<br>この申義堂を作り、いかに高砂市の人材を育てるために昔の人達が頑張ってこられたことか。いろんな偉人が生まれたのは、この申義堂があったからではないか。そういうことを知識として勉強させる必要があるのではないか。<br>お琴に関しては、体験ではなく、すごい上手な先生に良い曲を弾いてもらうと、感動してこんな先生になりたいという子供達が出てくると思う。そういう風に考えてしてほしいと思う。 | お琴の体験だけではなく、申義堂が江戸時代にできた学問所であり、多くの偉人が生まれたことの説明をしています。<br>先生に曲を弾いていただくことについては、今後の課題として検討いたします。 |
| 資料【2】P3 | 13103<br>13107<br>13108<br>13110 | 文化スポーツ課、幼児保育課 | 高砂こども狂言ワークショップ、伝承遊び、祭りごっこ等、伝承遊び等、保育園での散歩 | これらの事業名から、もっと子供達の未来のために、どう利用し、いかにしていくべきか、もう少し考えて、一歩前進していってほしいと望みます。 | 子どもたちが優れた文化芸術を体験する機会を充実させるため、各課とも協議をいたします。 |
| 資料【2】実施計画の体系、P4 | 1-4-1 | 学校教育課 | 子ども達が謡曲「高砂」に触れる機会の充実 | 謡曲「高砂」を時間を決めて（または日を決めて）校内放送で流すというのは如何でしょうか。 | 現在、全小中学校で年１回謡曲「高砂」合唱団の方を派遣し、一緒に歌ったり謡曲「高砂」の歴史を学んだりしている。校内放送等で流すことについては、今後の検討課題としたい。 |

| 審議会資料頁 | 一連番号 | 担当課（主催） | 事業の名称 | 質問・意見 | 回答 |
|---|---|---|---|---|---|
| 資料【2】実施計画の体系、P9 | 2-4-2 | 文化スポーツ課、公共施設マネジメント室 | 謡曲「高砂」のPR機会の確保 | 謡曲「高砂」を時間を決めて（または日を決めて）放送で流すというのは如何でしょうか。（ちょっと変わったまちとして取材に来るかも） | 今後、謡曲「高砂」のPRとして昼休み等での放送を検討いたします。 |
| 資料【2】 | 全般 | 文化スポーツ課 | 全般 | 歴史ガイドクラブによるまち歩きという事業名が多く見られます。私たちのグループが再発見ウォークを開催する時も歴史ガイドクラブの方にお願いして、内容の濃いそして面白いご案内をいつもしていただいています。しかし、人材の育成と活用のうち、育成といった点での視点も必要ではないかと思います。観光交流ビューローの中にもガイドさんがいたように思いますが、つながりという点も含め育成手段を考えていただきたいと思います。（まちを知ることで愛着がわいてくると思うので大変重要な役と思います） | 観光交流ビューロー所掌の観光ボランティアガイド事業について、次期方針において人材育成に関する実施計画として新たに掲げることとしております。 |
| 資料【2】 | その他 | 文化スポーツ課 | その他 | 令和４年度事業・令和５年度予定事業の組み立て（表の見方）と新しく第２次高砂市文化振興基本方針前期実施計画令和５年度～とでは、反省を踏まえた基本方針に基づく実施計画なので、違いが出てくるのでは期待しています。再掲も含め、資料１と資料２では倍ほど掲載されているということは同じ事業であっても取り組み方に差が出るという風に考えています。 | 第２次方針においては、特に情報発信に注力する予定であり、実施計画中の具体的施策は概ね第１次計画と同様ですが、その進捗管理手法が重要であると考えております。<br>進捗管理の段階において、改めて審議会のご意見を伺いたいと存じます。 |