

(様式1)

教科用図書調査に関する報告書

教科	音楽（一般）
----	--------

発行者 略 称	発行者 番 号	教科書の 記号・番号	教科書名	調査結果の概要
教 出	17	音楽 017-72 017-83 017-84	中学音楽 1 音楽のおくりもの 中学音楽 2・3 上 音楽のおくりもの 中学音楽 2・3 下 音楽のおくりもの	・共通教材のデジタルコンテンツが曲の情景と歌詞を紹介しており、曲のイメージをつかみやすい。 ・楽曲で使用される音楽用語の説明が楽典のページにひもづけられ、わかりやすくまとめられている。 ・日本歌曲における鼻濁音の説明が丁寧である。 ・音楽史の年表が見やすく、他の文化との関連が記されているのがよい。 ・創作分野では言語を生かした内容が多く、導入としてはよい。ただ、和音や和声を習得する内容が、やや少ない。 ・鑑賞分野では資料がやや多く掲載されており、教師側の取捨選択する力量が必要である。 ・構成面で、歌唱・鑑賞・創作のまとまり順で掲載されているが、教習順に掲載されている方が教師側も学ぶ生徒側にとってもよい。 ・表紙は学年ごとに色分けしてあり、デザインがシンプルでよい。しかし、本文は写真やレイアウト、イラストに統一感がなく、ユニバーサルデザインの観点から見ると、やや問題がある。

発行者 略 称	発行者 番 号	教 科 書 の 記号・番号	教 科 書 名	調 査 結 果 の 概 要
教 芸	27	音楽 027-72 027-83 027-84	中学生の音楽 1 中学生の音楽 2・3 上 中学生の音楽 2・3 下	・「学びのコンパス」のページを活用することで、生徒が主体的に考えを深め、問題解決の糸口をつかむことができる。 ・合唱の楽譜に伴奏のデジタルコンテンツが添付されており、自主的に練習することができる。選曲がよい。 ・歌唱曲については発声法から楽典、曲の背景などシンプルにわかりやすくまとめられている。 ・「浜辺の歌」が1年で掲載されているが、1年で8分の6拍子の楽曲を習得させることはやや難しい。 ・創作分野は音楽アプリとの連動を想定しており、リズムを遊び感覚で習得でき、かつ実際の音を聴きながら創作を進めることができる。 ・音楽を形づくっている要素の説明が充実している。 ・鑑賞分野ではどのページもシンプルにわかりやすくまとめられ、重要な用語がはっきり表示されており、要点を押さえやすい。日本音楽史が1年で掲載されており、興味をひきやすい。 ・鑑賞曲の掲載が多く、教材の精選が必要である。 ・著作権について、1年段階で掲載されている。 ・写真の内容が適切で、本文のデザインも整理されており見やすい。ただ、表紙は色分けがなく、学年がややわかりづらい。