

発言者	内容
司会（会長）	音楽（器楽）の教科用図書について審議する。 教育出版についていかがか。
委員	内容が丁寧に説明されており、音楽が苦手な生徒にはよいのではないか。 しかし、デザインに統一感がなく、色づかいについても課題があり、やや見づらい。
委員	楽譜と楽譜の間隔が詰め込みすぎており、やや見づらい。
委員	デジタルコンテンツの充実、運指表の見やすさから、生徒にとって理解しやすい工夫がされている。
司会（会長）	最後のアンサンブルが、リコーダー曲だけとなっているうえ、奏法にやや無理があるとのこと。 和楽器の種類が多く掲載されている。
司会（会長）	教育芸術社についていかがか。
委員	「スラー」や「スタッカート」などのアーティキュレーションの説明が丁寧にされているので、生徒が理解しやすいのではないか。
委員	打楽器の内容が充実しているので、楽器演奏が不得意な生徒も興味をもって取り組むことができる。
委員	写真やレイアウトに統一感があり、見やすい。 デジタルコンテンツが充実しており、活用しやすい。
司会（会長）	最後のアンサンブルで、色んな楽器を使用しているので、生徒が器楽演奏を楽しむことができる。
司会（会長）	総括をする。 二つの中では、教育芸術社を1番に、教育出版を2番に推薦する。