

発言者	内容
司会（会長）	書写の教科用図書について協議する。 東京書籍について、いかがか。
委員	筆の入れ方や硯の使い方が、丁寧に説明されていてよい。 条幅において、5文字が多くて書きにくいのではないか。
委員	書写の進め方、最初に「一」なので、少し物足りないように感じる。 鉛筆の持ち方が右利きと左利きと両方示されている。 動画でも、詳しく紹介されていてよい。
委員	3社とも問題なく、どれが選ばれてもよいと考えている。
司会（会長）	左利きにも配慮されている。 鉛筆や筆の使い方も系統立てて説明されていた。
司会（会長）	教育出版について、いかがか。
委員	国語の教科書と合わせた方がよいと思うが、いかがか。
委員	左利きの写真がやや小さいように感じる。 デジタルコンテンツの動画において、「はらい」の学習が先になっている。
司会（会長）	動画で書いているシーンがあるが、注意点等の説明がなかった。 まとめ書きがよい。 左利きの配慮が少ない。 色分けについてもよかった。
司会（会長）	光村図書について、いかがか。
委員	左利きへの配慮があるのがよい。
委員	SDGsについても配慮がある。 動画についても、わかりやすい
司会（会長）	学習の流れがどのページにも記載されている。 毛筆のスタートブックの記載がある。丁寧に説明されている。 動画は、真上からだけでなく斜めからの映像もある。
司会（会長）	総括すると、光村図書を1番に推薦し、東京書籍を2番に推薦してよいか。

委員	異議なし。
----	-------