

(別紙様式)

## 教科用図書調査に関する報告書

教科	音楽
----	----

発行者略称	発行者番号	教科書の記号・番号	教科書名	調査結果の概要
教出	17	音楽 103 203 303 403 503 603	小学音楽 おんがくのおくりもの 1 音楽のおくりもの 2 3 4 5 6	<ul style="list-style-type: none"><li>・6年生の教材では、同じ曲でも指揮者の解釈が異なることで、捉え方、感じ方、表現の仕方が異なることを児童が体感できる工夫がある。</li><li>・5年生では、聞き比べる活動があり、系統性がある。</li><li>・鍵盤ハーモニカの導入では、児童にとって無理のない学びになるように工夫がある。</li><li>・昔から親しまれている曲が多く取り上げられている。</li><li>・低学年の鑑賞では、身体表現を使った活動が多く取り上げられている。</li></ul>
教芸	27	音楽 104 204 304 404 504 604	小学生のおんがく 1 小学生の音楽 2 3 4 5 6	<ul style="list-style-type: none"><li>・「見つける」「考える」「歌う」などのマークが分かりやすく、活動のめあてが明確である。</li><li>・リコーダー等の楽器指導において、領域的に構成されており、正確で詳細な説明が記載されている。</li><li>・楽典の指導を、やや早い段階から行っており、難しい。</li><li>・低学年で「わらべ歌」「遊び歌」を多く掲載し、体で感じ表現する工夫を行っている。</li><li>・生活との関連や、児童の興味関心に即した教材が多く取り入れられている。</li></ul>

