

(様式2)

教科用図書調査に関する報告書

音楽

観点別評価

「◎」 優れている

「○」 標準的

「△」 やや劣る

選定の観点	選定の視点		教出	教芸
学習指導要領との関連	1	学習指導要領に示されている音楽科の目標達成に結び付く内容になっているか。	○	○
	2	「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた工夫がされているか。	◎	◎
	3	「知識及び技能」の習得と「思考力・判断力・表現力等」の育成をバランスよく図るための工夫がされているか。	○	○
	4	言語活動の定着を図るための配慮がなされているか。	○	○
内容	1	表現及び鑑賞の活動を通して、音楽のよさや面白さ、美しさを感じるとともに、思いや意図をもって表現したり、味わって聴いたりすることができる工夫がなされているか。	◎	○
	2	身の回りの音楽に親しむとともに、音楽経験を生かして生活を明るく潤いあるものにしようとする態度を育む配慮がなされているか。	○	◎
	3	表現及び鑑賞の活動を通して、〔共通事項〕を身に付けることができるよう、配慮がなされているか。	◎	○
	4	曲想を感じ取って歌唱表現や器楽表現を工夫し自分の思いや意図をもって歌ったり、楽器を演奏したりする活動を支える知識や技能を身に付けることができる工夫がなされているか。	○	○
	5	音楽づくりについては、様々な音とかかわり、音の面白さに気付いたり、その響きや組合せを楽しんだりしながら、様々な発想をもって音遊びをしたり、即興的に表現したりすることができる工夫がなされているか。	◎	△
	6	鑑賞については、曲想や音楽の構造との関わり合いを感じ取ったり、楽曲の特徴や演奏のよさを見い出したりすることができる工夫がなされているか。	○	○
	7	和楽器を含む我が国や郷土の音楽の学習を通して、我が国や郷土の音楽に親しみ、そのよさを感じ取れるような工夫がなされているか。	○	◎
構成・分量	1	内容の量と学習時間が適切に配当されているか。	○	○
	2	児童の発達段階に即し、系統的、発展的に構成されているか。	○	○
表記・表現	1	表記や表現について、文書や挿絵、写真等の使用が適切であるか。	◎	○
	2	文字の大きさ、字間、行間などは適切であるか。	◎	○
	3	ユニバーサルデザインの観点から文字の大きさ、色の使用、紙面の構成などについて、配慮されているか。	◎	○