

(別紙様式)

教科用図書調査に関する報告書

| | |
|----|----|
| 教科 | 国語 |
|----|----|

| 発行者略称 | 発行者番号 | 教科書の記号・番号 | 教科書名 | 選定委員から付された意見 |
|-------|-------|--|--|---|
| 東書 | 2 | 国語 101 102 201 202 301 302 401 402 501 601 | あたらしい こくご 一上・一下 新しい国語 二上・二下 三上・三下 四上・四下 五 六 | <ul style="list-style-type: none">・新しい学習指導要領に沿って、内容がよく練られている。・行間は読みやすい幅である。・教師の力量に左右されにくく、学習の見通しも立てやすい仕上がりである。・全体的に、構成がよく考えられている。・挿絵が美しく、レイアウトも整然としており、児童が見やすい。・「つかむ」「取り組む」「振り返る」の3段階の学習過程がわかりやすい。・児童が主体的に学ぶことができる教科書である。 |
| 学図 | 11 | 国語 103 104 203 204 303 304 403 404 503 504 603 604 | みんなとまなぶ しょうがっこう こくご 一ねん 上・下 みんなと学ぶ 小学校 こくご 二年上・下 みんなと学ぶ 小学校 国語 三年上・下 四年上・下 五年上・下 六年上・下 | <ul style="list-style-type: none">・「国語の鍵」はわかりやすく、学習しやすい。・「説明文とは」で話し合いの仕方などを掲載しており、後で振り返る際に便利である。・1年生の教科書にも説明文について詳しく書かれている点がよい。・まとめがすっきりしていて、わかりやすい。・主体的・対話的で深い学びに向かわせる工夫が見えづらい。・系統的な学習がしづらい印象である。・レイアウトや配置が児童にとって見にくい。 |

| | | | | |
|------------|------------|---|--|--|
| <p>教 出</p> | <p>1 7</p> | <p>国語 105 106 205 206 305 306 405 406 505 506 605 606</p> | <p>ひろがることば しょうがくこくご 一上・ 一下 ひろがることば 小学国語 二上・二下 ひろがる言葉 小学国語 三上・三下 小学国語 四上・四下 小学国語 五上・五下 小学国語 六上・六下</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・文字の大きさ、レイアウトがとても見やすい。 ・言葉の習得を重視した内容である。 ・言語活動の充実を図るために、ゲームなどの活動を取り入れて、興味を持たせる工夫をしている。 ・文化コーナーで、古典・落語などを多く扱っている点に言語の重視の姿勢が表れている。 ・「書く」内容が、「読む」内容に比べて少なく偏りがある。 |
| <p>光 村</p> | <p>3 8</p> | <p>国語 107 108 207 208 307 308 407 408 507 508 607 608</p> | <p>こくご一上 かざぐるま こくご一下 ともだち こくご二上 たんぼぼ こくご二下 赤とんぼ 国語三上 わかば 国語三下 あおぞら 国語四上 かがやき 国語四下 はばたき 国語五 銀河 国語六 創造</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・6学年ともよい教材を掲載しており、充実した仕上がりである。 ・生涯にわたり充実した読書生活を送る基盤となるよう、「本はともだち」を設定し、そのページ全体を児童が親しみを感じられる彩色にする工夫を凝らしている。 ・他の教科書会社とは明確に異なり、文学作品を大事にする作り手の意図を感じる。 ・従来の教科書と変えようとする意図と新しさが感じられ、好印象である。 ・細かすぎる学習の進め方を示しておらず、教師が主体的・対話的で深い学びつなげることができる。 ・1年の物語「おおきなかぶ」で、かぶが濃い黄色に彩色されており、見慣れない色刷りが気になる。 |