

(別紙様式)

教科用図書調査に関する報告書

教科	美術
----	----

発行者 略称	発行者 番号	教科書の 記号・番号	教科書名	選定委員から付された意見
開隆堂	9	美術 701 801	美術 1 発見と創造 美術 2・3 探求と継承	<ul style="list-style-type: none">・風景画、自画像などがカラフルで参考作品も豊富で表現活動に活かしやすい。・他の教科との横断的な部分があり、生徒の発達段階を考慮した構成になっている。・資料が豊富にある一方で、解説や説明が少なく、資料集的な取扱いに向いている。・生徒の作品とコメントを掲載している点はよい。
光村	38	美術 702 802	美術 1 美術 2・3	<ul style="list-style-type: none">・国語や道徳等につながりを持たせ、総合学習でも使えるように配慮しているように感じた。・表現・鑑賞の2観点でなく、主体的な学びを加えた3観点で表現されているのが良い。・粘土や色のつくり方などの説明が詳しく記載されている。・作品の制作の順序がわかりやすく書かれている。・風神雷神の作者の説明では、原作と模写について興味深く解説されている。

日 文	1 1 6	美術 703 803 804	美術 1 美術との出会い 美術 2・3 上 学びの実感と広がり 美術 2・3 下 学びの探究と未来	<ul style="list-style-type: none"> ・表紙、見開きから「これぞ美術の教科書」という感じのするフェルメール等の作品が大きく掲載されており、大変良い。 ・「あなたらしく見つめて」の部分は、生徒にとって大変わかりやすい内容である。 ・「作者の気持ちを考えよう」では詳しく解説があり、生徒が理解しやすい。 ・3冊になっているため、詳しく書かれており、何をさせたいのか、教えたいのかという作り手の意図が明確である。 ・3分冊になっており、各学年で1冊使えて便利である。しかし、量が豊富であるが、3年間でしっかり学習させるための工夫が必要である。
-----	-------	-------------------------	------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------