

紙人形を飾る七夕

「笹の葉さらさら 軒端のきば
にゆれる・・・」という唱
歌と共に、彦星・織姫の物語を聞き、短冊に願いを書いた記憶は、それなりの年齢的人には、かすかなりと残っているのではないでしょか。かつては、子供のいるご家庭でも行っていた七夕ななびの行事です。普通は笹竹に願い事を書いた短冊を取り付け、色紙などを切って飾り、庭先に立てるのですが、北浜町から曾根町にかけては少々珍しい風があります。二本の笹竹に数段細竹を渡し、それに袖を通した紙人形を提灯と共に飾るのです。

月おくれの8月6日に町内を歩くと、意外にたくさんのこの七夕飾りを目にすることができます。ある家では、三段の上段に子供の名前と家紋を入れた提灯ちやうとうを吊り、中・下段には一〇体ばかりの紙人形を飾っていました。紙人形は包装紙などを切って家々で作っていた

のですが、今は買って来るといいます。提灯はひょうたん形や船形の吊り提灯、あるいはスタンンド形のものが、初七夕の時、祖父母せや親戚から贈られ、お礼としてぼた餅を返したものと聞きます。縁側の机上には、スイカ・トウモロコシ・力

七夕の行事には、盆行事に連なる古来の風習に大陸の牽牛・織女の伝説や技芸の上達を願う乞巧ねちこう奠の行事が取り入れられ、地域により様々な展開をしてきました。いずれにしても、当地の七夕は全国的にも珍しく、今後も子供達の心に残る行事として大切にしたいものです。

(曾根天満宮 曾根文省)



紙人形の七夕飾り

昔は、「アラカシに行く」といつて子供達が初七夕の

ボチャといった野菜や季節の果物が供えられます。ナスに割箸を挿して手足とした牛も見え、中には、皿に水を張って「天の川」と書いた短冊を浮かべている家もあります。